

شواهد القطر للشيخ الخطيب  
الشريني رحمه الله  
ونفعنا بعلومه  
آمين

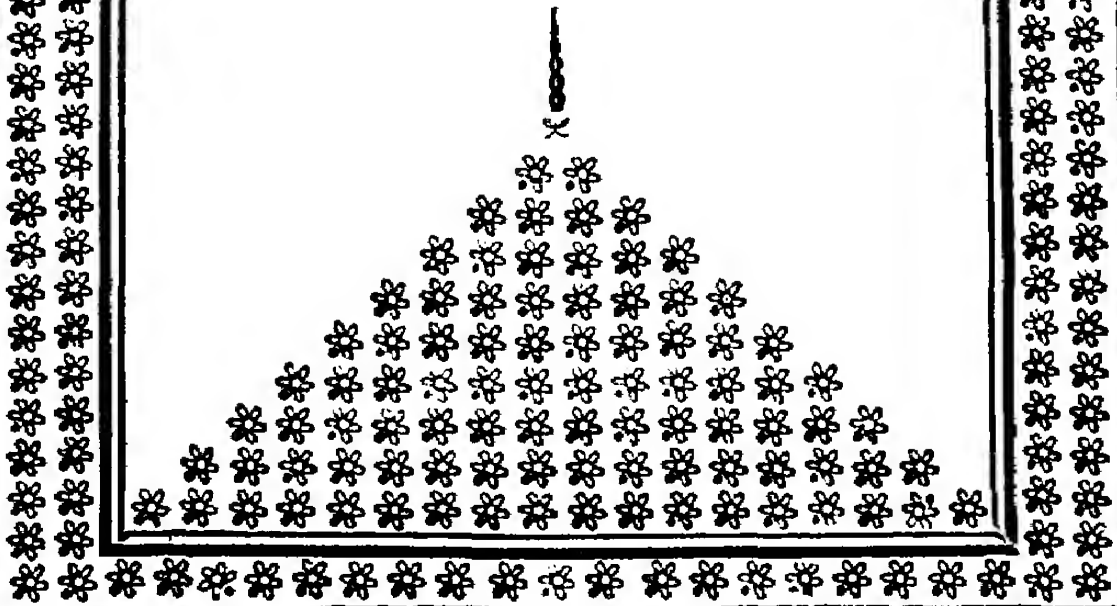
شواهد القطر للشيخ الخطيب

الشريفي رحمه الله

ونفعنا بعلومه

آمين

ما شاء الله كان



بسم الله الرحمن الرحيم

إذا قالت حذام فصدقوها \* فإن القول ما قالت حذام  
قاله لحتم بن صعب وكانت حذام امرأة (قوله) إذا نظرت مستقبل خافض  
أشروطه منصوب بجوابه وقالت فعل ماض والتاء علامة التأنيث حذام  
فاعل مبني على الكسر والجملة في محل خفض إذا فصدقوها الفاء داخلة  
في جواب إذا وصدقوها فعل أمر وفاعل ومفعول فإن الفاء للعطف إن  
حرف توكيد ونصب والقول اسمها بفتح آخره ما اسم موصول في محل رفع  
خبر إن قالت قال فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفيه ضمير مستتر  
وجواب عائد على الموصول حذام فاعل محله الرفع وهو مبني على الكسر  
والجملة لا محل لها لأنها موصولة الموصول والشاهد في حذام أنه فاعل في  
الموضعين وحقه الرفع ولكنه بني على الكسر على مذهب أهل الجواز  
منع البقاء نقاب الشمس \* وطلوعها من حيث لا تسمى  
وطلوعها حراء صافية \* وغروبها صفر أكالورس

اليوم أعلم ما يجيء به \* وهضى بفصل قضائه أمس  
 قاله أسقف نجران (قوله) منع فعل ماض البقاء مفعول مقدم نقاب  
 فاعل مؤخر الشمس مضاف إليه وطلوعها الواو عاطفة وطلوع  
 معطوف على نقاب وهما مضاف إليه من حيث جار ومجرور مبنى مطلقا  
 لانافية تسمى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الباء وفاعله مستتر  
 جواز تقديره هي وطلوعها عاطف ومعطوف ومضاف إليه جراء حال  
 صافية حال تاز وغرو بها عاطف ومعطوف ومضاف إليه صاء فراء حال  
 كالورس جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كأنها وهي حال ثانية اليوم  
 منصوب على الظرفية أعلم فعل مضارع مرفوع بضم آخره فاعله مستتر  
 وجوبا تقديره أنا ما اسم موصول في محل نصب على المفعولية يجيء فعل  
 مضارع مرفوع بضم آخره جار ومجرور متعلق بيجيء والهاء عائدة إلى  
 اليوم وهضى الواو عاطفة وهضى فعل ماض بفصل جار ومجرور وقضائه  
 مضاف ومضاف إليه أمس فاعل بضمي والشاهد به حيث بنى على الكسر  
 وهو في موضع رفع على الفاعلية ويشهد لاهل الجواز أنه بنى لتضمنه لام  
 التعريف والكسرة فيه لالتقاء الساكنين

لقد رأيت عجبا مذامسا \* عجائزا مثل السعالى خسا

يا كان ما فى رحلهن همسا لا ترك الله لمن ضرسا

قاله بعض الفصحاء (قوله) لقد اللام داخلية في جواب قسم مقدر وقد  
 تحققة رأيت فعل ماض وفاعل عجب بصفة لمفعول محذوف تقديره شيئا  
 عجبا مذامسا جار ومجرور وهو مخفوض بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه  
 اسم لا ينصرف منه من الصرف العلمية ووزن الفعل عجائزا بدل من عجبا  
 مثل صفة السعالى مضاف إليه خسا بدل يا كان فعل مضارع مبنى  
 لاتصاله بنون جماعة النسوة ما اسم موصول في محل نصب في رحلهن  
 جار ومجرور ومضاف إليه والنون علامة الجمع همسا صفة لمصدر محذوف  
 تقديره أكلهمسا أى خفيا لانافية دعائية ترك فعل ماض الله فاعل لهن  
 جار ومجرور والنون لجمع النساء ضرسا مفعول ترك والشاهد في مذامسا

حيث اعرب اعراب ما لا ينصرف على لغة بني تميم وله هذا جربا بالفتحة  
والالف للإطلاق اهـ

ومن قبل نادى كل مولى قرابة \* فاعطفت مولى عليه العواطف  
قاله بعض العرب (قوله) ومن الواو عاطفة من جارة قبل مخفوض بها  
والمضاف اليه مقدر بثبوته محذوف لفظه نادى فعمل ماض كل فاعل  
مولى مضاف اليه مخفوض بكسرة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء  
الساكنين قرابة مفعول نادى فسا الفاء عاطفة مانافية عطفت فعل  
ماض والتاء علامة التانيث مولى بدل من الهاء في عليه مقدم عليه  
للضرورة عليه جار ومجرور متعلق بعطفت العواطف فاعل عطفت  
والشاهد في من قبل فانه معرب لان المضاف اليه منوى تقديره من قبل  
ذلك اهـ

فساغ على الشراب وكنت قبلا \* اكاد أغص بالماء الفرات  
قاله عبد الله بن يعرب (قوله) فساغ الفاء عاطفة ساغ فعل ماض لي جار  
ومجرور الشراب فاعل وكنت الواو للحال كنت كان واسمها قبل منصوب  
على الظرفية اكاد فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر  
وجوبا تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان أغص  
فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره فاعله مستتر وجوبا تقديره أنا  
وجه الالف الفاعل والفاعل في محل نصب خبر كاد بالماء جار ومجرور الفرات  
صفة والشاهد في قبلا فانه حذف المضاف اليه منه ولم ينوه فلذلك أعربه  
ولو كان مبتدأ لنبى على الضم اهـ

أعرك ما أدري وأنى لا وجل \* على أين اتعد والمنية أول  
قاله الحماسي معن بن أوس (قوله) أعرك اللام لام الابتداء وعرك مبتدأ  
ومضاف اليه والتبر محذوف وجوبا تقديره قسمي فلانافية أدري فعل  
مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء استنقالا وأنى الواو عاطفة إلى أن  
واسمها لا وجل اللام هي المرحلة وأوجل خبران على أين جار ومجرور  
ومضاف اليه تعد وفعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو استنقالا

المنية فاعل أول ظرف مبنى على الضم لا نقطاعه عن الاضافة لفظ الانية  
تقديره أول الساعة والشاهد به اه

إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن \* لتساؤك الامن وراء وراء  
قاله بعض الفحهاء (قوله) اذا ظرف توقيتي خافض لشرطه منصوب  
بحوابه وفعل الشرط محذوف تقديره اذا لم أومن أنا تو كيد للضمير المقدر  
في أومن المحذوفه اوهى الفاعل في أومن ولما حذف الفاعل انفصل  
الضمير وصار بارزاً وهو أنا لم أومن الثانية جازم ومجزوم فاعله مستتر  
وجواب تقديره أنا عليك جار ومجرور متعلق بأومن ولم يك جازم ومجزوم  
وعلامه جرمة السكون على النون المحذوفه تخفيفاً لتساؤك فاعل ومضاف  
اليه الاداة استثناء من وراء جار ومجرور مبنى على الضم وراء مجرور بمن  
مقدرة وهو مبنى على الضم والشاهد فيه اه

والله ما لي بنام صاحبه \* ولا محالط الايان جانبه

قاله الصابي (قوله) والله الواو قسمية والله مقسم به جوابه ما لي ما نافية  
لي مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال  
المحل بحركة المناسبة والياء مضاف اليه خبره محذوف تقديره قسمي أو  
يعني بنام الياء حرف جر مجرور ما محذوف تقديره بليل مقول فيه نام فعل  
ماض صاحبه فاعل ومضاف اليه ولا الواو عاطفة لانافية محالط خبر لمبتدأ  
محذوف تقديره هو الايان مضاف اليه جانبه فاعل باسم الفاعل ومضاف  
اليه والشاهد في بنام حيث لا تدل الياء على اسمية نام لانه مؤول اه

ومهما تكن عند امرء من خليفة \* وان خالها تخفى على الناس تعلم  
قاله زهير (قوله) وهما الواو عاطفة ومهما اسم شرط جازم مجزوم فعلين  
تكن فعل مضارع مجزوم بهما عند امرء ظرف ومضاف اليه في محل  
نصب خبر تكن من خليفة من حرف جزاء خليفة مجرور بها في محل  
رفع اسم تكن وان الواو عاطفة أن حرف شرط جازم خالها فعل ماض  
في محل جزم ومفعول تخفى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الاف  
تعذر افعاله مستتر فيه تقديره هي عائد الى السريرة على الناس جار

(قوله خبره محذوف الخ) لا يخفى ما فيه تأمل اه

٢  
ومحروورته لم فعل مضارع في محـ محل جزم جواب الشرط الأول وجواب  
الثاني محذوف بينه المذكور اهـ

يسر المرأة ما ذهب اللامالي \* وكان ذهابهن له ذهابا  
قاله بعض النحاة (قوله) يسر فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره المرأة  
مفعول ما مصدرية تسبك هي وما بعدها مصدر مرفوع الموضع واللفظ  
ذهب فعل ماض اللامالي فاعل و جلة ما ذهب اللامالي في محل رفع على أنه  
فاعل يسر وكان الواو عاطفة كان فعل ماض ناقص ذهابهن من فاعل  
ومضاف اليه له جار ومجرور متعلق بما بعده ذهابا باخبر كان اهـ  
اذن والله نريمهم بحرب \* يشيب الطفل من قبل المشيب  
قاله حسان رضي الله عنه (قوله) اذن حرف جـ جواب وخبر ونصب  
واسـ استقبال والله الواو والقسام والله مقسم به نريمهم فعل مضارع  
منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهم ضمير متصل  
في محل نصب مفعول به والفاعل مستتر وجواب تقديره نحن بحرب جار  
ومحروور يشيب فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره وفاعله مستتر فيه جوازا  
تقديره هو أي الحرب الطفل مفعول به من قبل جار ومجرور المشيب  
مضاف اليه والشاهد في اذن والله نريمهم بحرب حيث فصل القسم  
وهذا لا يضر

أقول لهم بالشعب اذ أسروني \* ألم تبا أسوا إلى ابن فارس زهدم  
قاله مصحح (قوله) أقول فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة في آخره لهم  
جار ومحروور متعلق بما قبله بالشعب جار ومجرور متعلق بما قبله أيضا  
اذن طرف لما يستقبل من الزمان بأسروني فعل مضارع مرفوع بثبوت  
النون الاولى والثانية للوقاية والياء ضمير المفعول والواو فاعل ألم حرف  
تقرير وجزم تبا أسوا فعل مضارع محذوم بالهم وعلامة جزمه حذف النون  
والواو فاعل أني ان واسمها ابن خـ برها فارس مضاف زهدم مضاف  
اليه اهـ

وابس عبادة وتقرب عني \* أحب الي من لبس الشفوف

قاله ميسون (قوله) وليس الواو عاطفة لبس مبتدأ عباة مضاف اليه  
وتقر الواو عاطفة تقرر فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد واو المعية  
وعلاية نصبه الفتحة الظاهرة في آخره عني فاعل ومضاف اليه أحب خبر  
المبتدأ الى جار ومجرور متعلق بأحب من لبس جار ومجرور والشفوف  
مضاف اليه والشاهد في وتقرر حيث نصب الراء بان مضمرة اه

لا تستهان الصعب أو أدرك المني \* فما انقادت الا مال الالصابر  
قاله بعض الفصحاء (قوله) لا تستهان باللام داخلة على جواب قسم  
محذوف تقديره أقسم والله وأستهان فعل مضارع مبني على الفتح  
لاتصاله بنون التوكيد الشديدة والفاعل مكنون فيه وجوباً تقديره أنا  
الصعب مفعول أو بمعنى الى أدرك فعل مضارع منصوب بان مضمرة  
وجوباً بعد أو والفاعل مقدر فيه وجوباً تقديره أنا المني مفعول وهو  
منصوب بفتحة مقدره على الالف تعذراً في الفاء عاطفة مانافية  
انقادت فعل ماض والتاء علامة التأنيث الا مال فاعل الاداة  
استثناء مفرغ اصابر جار ومجرور متعلق بانقادت والشاهد في أو أدرك  
المني حيث جاء أوفيه بمعنى الى وانتصب الفعل بعدها بان مضمرة اه  
وكنت اذا غمزت فناء قوم \* كسرت كعوبها أو تستقيما

قاله زياد (قوله) وكنت الواو عاطفة كنت كان واسمها اذا نظرت  
خافض لشرطه منصوب بجوابه غمزت فعل ماض وفاعل فناء مفعول  
قوم مضاف اليه كسرت فعل ماض وفاعل كعوبها مفعول ومضاف  
اليه أو بمعنى الا تستقيما فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد  
أو وعلايته الفتحة الظاهرة في آخره فاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي  
والشاهد في أو حيث جاءت بمعنى الا وانتصب الفعل بعدها بان  
مضمرة تقديره الا أن تستقيما اه

ياناق سيري عنقا فسيحا \* الى سليمان فستريحنا

قاله العلي (قوله) ياناق يا حرف ندا ياناق منادى مرخم أي ياناقه سيري  
فعل أمر وفاعل عنقا صفة لمصدر محذوف تقديره سيراً عنقا فسيحاً نعت



الى سامان جار ومجـ رور وهو مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم  
لا ينصرف منه من الصرف العلمية وز يادة الالف والنون فنستر محمدا  
والشاهد به حيث نصب لانه جواب الامر بالفاء لا خلاف

رب وقتني فلا أعدل عن \* سنن الساعين في خير سنن

(قوله) رب منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا رب وهو  
منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل  
بحركة المناسبة و ياء المتكلم المحذوفة في محل خفض بإضافة رب اليها  
وقتي وفق فعل دعاء مبني على السكون والنون للوقاية والياء مفعول  
وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت فلا الفاء فاء السببية لانه اعية أعدل  
فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد فاء السببية عن سنن جار ومجرور  
الساعين مضاف اليه مخفوض بالياء في خير جار ومجـ رور متعلق بما  
قبله سنن مضاف اليه وسكن للقافية والشاهد في فلا أعدل حيث نصب  
لانه جواب الدعاء اه

هل تعرفون لبانا في فارحوان \* تقضي فيرتد بعض الروح للجسد  
(قوله) هل حرف استفهام تعرفون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون  
والواو فاعل لبانا في مفعول ومضاف اليه فارحـ والفاء للسببية ارجو  
فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد الفاء وعلامة نصبه الفتحة في آخره  
فاعله مستتر وجوبا تقديره أنا ان تقضي ناصب ومنصوب بفتحة مقدرة في  
الالف وجـ لة أن تقضي في محل نصب مفعـ قول أرجو فيرتد عطف على  
ان تقضي بعض فاعل الروح مضاف اليه للجسد جار ومجرور والشاهد في  
فارحـ وحيث نصب لانه جواب الاستفهام اه

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما \* قد حدثوك فيأراء كن معا  
(قوله) يا حرف نداء ابن منادى الكرام مضاف اليه الأداة عرض  
تدنو فعل مضارع معتل بالواو فتبصر الفاء للسببية تبصر فعل مضارع  
منصوب بأن مضمرة فاعله مستتر وجو بامام وصول في محل نصب  
على المقابلة قد حرف تحقيق حدثوك فعل ماض وفاعل ومفعـ قول

وعائد الموصول محذوف تقديره ما حد قولك به في الفاء للتعديل ما نافية راء  
 مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الباء المحذوفة لانتفاء الساكنين كمن سمعا  
 خبر والالف لا طلاق والشاء في تبصر حيث نصب لانه جواب  
 العرض اهـ ألم ألك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء  
 قال الخطيب (قوله) ألم ألك جاركم ومحذوف وعلامة جزمه الساكن على  
 النون المحذوفة تخفيفا واسما محذوف تقديره أنا جاركم خبرها ومضاف  
 اليه ويكون الواو والياء ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة  
 بعد الواو والياء وعلامة نصبه الفتحة في آخره بيني ظرف ومضاف اليه  
 في محمل نصب على انه خبر يكون مقاما على اسمها وبينكم معطوف عليه  
 المودة اسم كان والاخاء معطوف عليه اهـ

لاتنه عن خاق وتأتي مثله عار عليك اذا دعاءت عظيم  
 قاله الذبي (قوله) لاتنه لانهاية تنه فعل مضارع مجزوم بالا التامية عن  
 خاق جار ومجرور متعلق بما قبله وتأتي الواو والياء وتأتي فعل مضارع  
 منصوب بأن مضمرة بعد الواو والياء وعلامة نصبه الفتحة في آخره اهـ  
 ففانك من ذكرى حبيب ومنزل بسطة الأولى بين الدخول فحومل  
 قاله امرؤ القيس (قوله) ففانك فعل أمر تنك فعل مضارع مجزوم في جواب  
 الامر وعلامة جزمه حذف الباء من ذكرى جار ومجرور مخفوض بكسرة  
 مقدرة على الالف منسج من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور وحبيب  
 مضاف اليه ومنزل الواو عاطفة ومنزل معطوف على ما قبله بسطة جار  
 ومجرور الأولى مخفوض بالاضافة وعلامة جزمه كسرة مقدرة على  
 الالف منسج من ظهورها التعذر بين منصوب على الظرفية الدخول  
 مضاف اليه فحومل الفاء عاطفة وحومل معطوف على ما قبله والشاهد  
 في نصبك حيث جزم لانه جواب الامر وذلك لانه خلا عن الفاء وقصده  
 الجزاء انتهى

أغرك مني أن حبلك قاتلي • وأنتك مهماتأمرى القلب بفعل  
 (قوله) أغرك الهمزة للاستفهام وغرك فعل ماض ومفعول مني جار

ومحرورو متعلق بأغرك أن حرف تو كيد ونصب حبك اسمها ومضاف اليه  
قائلي خـ برها والجملة في تأويل المصدر المرفوع على الفاعلية زائدك الواو  
عاطفة أنك أن واسمها اسم شرط جازم يحزم فعلين أحـ دهما شرط  
والآخر جواب وجزاء تأمرى فعلـ ل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط  
والياء فاعل القلب مفعول بفعل فعل مضارع مجزوم على أنه جواب  
الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر اللقافية

انا بن جلاء وطلاع الثنايا \* متى أضع العمامة تعرفوني  
قاله محميم (قوله) أنا مبتدأ ابن خبر جلا سفة لمحـ ذوف تقديره أنا ابن  
رجل جلا وطلاع الواو عاطفة وطلاع معطوف على جلا والثنايا مفعول  
به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها  
التعذر متى اسم شرط جازم وأضع فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط  
وعلامة جزمه السكون وحرك بال كسر لانقاء الساكنين والعمامة مفعول  
به وتعرفوني فعلـ ل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه  
حذف نون الرفع منه والاصل تعرفوني بنونين الاولى نون الرفع والثانية  
نون الوقاية والواو فاعلـ ل والياء مفعولـ ل والشاهد في متى حيث جازمت  
الفعلين لأنها ناجزة اهـ

\*(أبان ما تعدل به الريح تنزل)\*

(قوله) أبان اسم شرط جازم وما زائدة تعدل فعل مضارع مجزوم على  
أنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون به جار ومجرور والريح فاعل  
تنزل فعلـ ل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون  
آخره وكسره عارض لأجل اللقافية اهـ

حيثما تستقيم بقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان

(قوله) حيثما اسم شرط جازم تستقيم فعل مضارع مجزوم على أنه فعل  
الشرط وعلامة جزمه السكون بقدر فعل مضارع مجزوم على أنه جواب  
الشرط وعلامة جزمه السكون أيضا لك جار ومجرور والله فاعلـ ل نجاحا  
مفعول في غابر الأزمان جار ومجرور ومضاف اليه

وانك اذا ما تأت ما أنت أمر \* به تلف من اياه تأمر آتيا  
 (قوله) وانك الواو ابتداء انك ان واسمها الذما حرف شرط جازم تأت  
 فعل مضارع مجزوم على ان فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء من  
 اسم موصول في محل نصب مفعوله وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره أنت  
 وأنت مبتدأ مرفوع لمحل أمر خبر به جار ومجرور متعلق بما قبله تلف  
 مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء من  
 اسم موصول في محل نصب على المفعولية اياه مفعول مقدم لتأمر وهو  
 فعل مضارع مرفوع بضم آخره آتيا مفعول ثان لتلف والشاهد في اذا  
 حيث جزم الفعلين وهما تأت وتلف

فأصبحت أني تأتها تستجربها \* تجد فرحاً منها اليك قريب  
 (قوله) فأصبحت الفاء عاطفة أصبحت فعل ماض وفاعل أني اسم شرط  
 جازم الخ تأتها فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه  
 حذف الياء وهما مفعول والفاعل مستتر تقديره أنت تستجربها بدل من  
 تأت بها جار ومجرور تجدد مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة  
 جزمه السكون وفاعله مستتر فيه تقديره أنت فرحاً مفعول اه

فان الماء ماء أبي وحدى \* وبثري ذو حفرت وذوطويت  
 قاله سنان (قوله) فان الفاء للتعليل وان حرف تو كيد ونصب الماء اسمها  
 ماء خبرها أبي مضاف ومضاف اليه وحدى عاطف ومعطوف وبثري  
 الواو عاطفة للجمل وبثري مبتدأ ومضاف اليه ذو اسم موصول في محل  
 رفع صفة للبئر حفرت فعل ماض وفاعل صلة الموصول والجملة خبر المبتدأ  
 وذو عاطف ومعطوف طويت فعل ماض وفاعل والشاهد في ذو فأنها  
 موصولة على لغة طي والعائد فيهما محذوف أي حفرتها ووطويتها  
 ويستعملوه للمذكر والمؤنث اه

وفصيدة تأتي الملوكة غريبة \* قد فاتها البقال من ذاقها  
 قول الشاعر وفصيدة الواو وارب فصيدة مجرور بها تأتي فعل مضارع  
 مرفوع بضمه مقدرة على الياء استعانة بالواو فاعله مستتر تقديره هي عائدا الى

القصد المملوك مفعول غريبة صفة القصد قد قلنا قد حرف تحقيق  
قلنا فعل ماض وناعل ومفعول ايقال الالام للتعليل ويقال فعل مضارع  
منصوب بان بعد لام التعليل من اسم استفهام ذا اسم اشارة في لغة الجاز  
وموصول في لغة طي قاله افعول ماض ومفعول والفاعل محذوف

من يدى لك الايام ما كنت جاهلا \* ويأتيك بالاخبار من لم تزود

(قوله) من يدى السين حرف تنفيس وتبدى فعل مضارع مرفوع بضممة  
مقدرة على الياء استثناء لا لاجار ومجرور الايام فاعل ما اسم موصول في  
محل نصب على المفعولية كنت كان واسمها جاهلا خبرها ويأتيك الواو  
عاطفة ويأتيك فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء استثناء لا  
واليكاف مفعول بالاخبار جار ومجرور من اسم موصول في محل رفع على  
الفاعلية ابأتى لم تزود جازم ومجزوم وعلمة جزمه السكون وكسر اللقافية  
اه نصلى للذى صلت ريش \* ونعبد له راى بحمد العموم

(قوله) نصلى فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء استثناء لا وفاعله  
محذوف تقديره نحن للذى جار ومجرور وصلت فعل ماض والباء للناमित  
قريش فاعل والجملة لا محل اهل الانها صلة الموصول ونعبد له الواو عاطفة  
نعبد فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره والهاء مفعول والفاعل مستتر  
تقديره نحن وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم بحذف فعل ماض في  
محل جزم على انه فعل الشرط العموم فاعل والتقدير نصلى للذى صلت له  
قريش وايس على الله يستنكر \* ان يجمع العالم في واحد

(قوله) وايس الواو عاطفة ايس فعل ماض ناقص برفع الاسم وينصب  
الله على الله جار ومجرور في محل نصب خبرها ما قدم على اسمها يستنكر  
الباء زائدة ومستنكر مجرور بها في محل رفع اسم ايس ان حرف مصدرى  
ونصب ويجتمع فعل مضارع منصوب بان والفاعل محذوف العالم  
مفعول في واحد جار ومجرور اه

خابلى ما واف يعنى انتم \* اذالم تكونالى على من اقاطع

(قوله) خليلي منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا خليلي وهو منصوب بالياء المدغمة بياء المتكلم ما نافية تواف مبتدأ وهو مرفوع بضمه مقدرة بعهدى جار ومجرور متعلق بواف انتما فاعل له وقد سدد مسد الخبر لا عتماده على النفي اذا ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه لم تكونا جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف النون والالف فاعل لى جار ومجرور على حرف جر من اسم موصول وأقاطع صائها والعائد محذوف تقديره أقاطعه اهـ

أقاطن قوم سلمى أم نواطعنا \* ان يظعنوا فحبيب عيش من قطنا  
(قوله) أقاطن الهمزة الاستفهام وقاطن مبتدأ قوم فاعل سد مسد الخبر سلمى مضاف اليه أم عاطفة معادلة للهزة نواطع فعل ماض وفاعل ظعننا مفعول ان حرف شرط جازم يظعنوا فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل فحبيب الفاء داخلة في جواب الشرط فحبيب خبر مقدم عيش مبتدأ مؤخر من موصولة قطنا فعل ماض وفاعل والجملة صلة من وجه لة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط

صاح شمر ولا تزل ذا كرا مو \* ف نفسانه ضلال مبین

(قوله) صاح منادى محذوف منه حرف النداء تقديره يا صاح شمر فعل أمر وفيه ضمير مستتر تقديره أنت ولا الواو عاطفة لأنها تزل فعل مضارع مجزوم بها واهم تزل محذوف ذا كرا خبرها الموت مضاف اليه ف نفسانه الفاء للتعليل ونفسانه مبتدأ مضاف اليه ضلال خبر مبین صفة والشاهد فيه فانه أجرى فيه زال مجرى كان لتقدم شبه النفي وهو النفي وقد علم ان زال وأخواتها لم تفارق أداة النفي

ألا يا سلمى يا دارمى على البلا \* فزال من لا بجوعائل القطر

قاله ذوالرمة غيلان (قوله) ألا أداة تنبيه يا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم سلمى فعل أمر وفيه ضمير عائد على دارمى وهو مرفوع مبنية يا حرف نداء ودارمى منادى مضاف اليه على البلا جار ومجرور والفاء

عاطفة وما نافية زال فعل ماضٍ مهمل لا خبرها مقدم على اسمها بجر عائذ  
جار ومجرور متعلق بما قبله القطر اسمها وفيه الشاهد حيث عمل ما زال  
الرفع والنصب لوجود الشرط وهو تقدم النفي عليه اهـ

سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم \* فليس سواء عالم وجهول  
قال السموهلي اليهودي (قوله) سـ لي فعل أمر وناعل ان حرف شرط جازم  
جهلت فعل ماضٍ في محل جزم على أنه فعل الشرط والتاء فاعل مفعوله  
محذوف تقديره جهلتنا الناس مفعول سـ لي عنا وعنهم جار ومجرور  
وعاطف ومعطوف وجواب الشرط محذوف تقديره فسلي فليس الفاء  
عاطفة ليس فعل ماضٍ ناقص سواء خبرها مقدم عالم اسمها مؤخر وجهول  
معطوف على ما قبله والشاهد في توسط الخبر وهو جائز خلافا لابن  
درستويه والبيت حجة عليه اهـ

لا طيب للعيش ما دامت منغصة \* لذاته بادكار الموت والهزم  
(قوله) لا نافية طيب اسمها مبني معها على الفتح وخبرها محذوف تقديره  
حاصل للعيش جار ومجرور متعلق بطيب ما مصدرية دامت فعل ماضٍ  
والتاء علامة التأكيد منغصة خبرها مقدم على اسمها وفيه الشاهد  
حيث قدم على اسمها خلافا لابن معطي والبيت حجة عليه لذاته اسمها  
ومضاف اليه بادكار الموت جار ومجرور الموت مضاف اليه والهزم  
معطوف عليه اهـ

أمت حلاء وأمسي أهلها أحملوا \* أخني عليها الذي أخني على لبد  
(قوله) أمت فعل ماضٍ ناقص حلاء والتاء علامة التأكيد  
واسمها مستتر جواز تقديره هي رابطة إلى المنازل خلاء خبرها وأمسي  
الواو عاطفة أمسي فعل ماضٍ ناقص مرادف لهما أهلها اسمها ومضاف  
اليها أحملوا فعل ماضٍ وناقض في محل نصب خبر أمسي أخني فعل ماضٍ  
عائها جار ومجرور متعلق بأخني الذي اسم موصول في محل رفع فاعل  
أخني المتقدم أخني ماضٍ وفاء له مستتر جواز عائذ إلى الموصول على  
ابد جار ومجرور متعلق بأخني والجملة جملة فعلية لا محل لها من الأعراب

لانها مستأنفة والشاهد في امسي حيث رادف اصدار اه

أضحى يمزق أثوابي ويضربني \* أبعد شبيبي يعني مني الادبا

(قوله) أضحى ماض ناقص مرادف اصدار واسمها ضمير م... مترجوا اذا  
تقديره هو يمزق مضارع مرفوع بضم آخره وفاعله مكنون فيه جوازا  
تقديره هو وجه لمة يمزق من الفعل والفاعل المحذوف في محل نصب  
خبر أضحى أثوابي مفعول ومضاف اليه ويضربني فعل مضارع  
مرفوع بضمه في آخره والنون للوقاية والياء ضمير المفعولية والفاعل هو  
والجمله فعلية محلها نصب عطفا على جملة يمزق الخبرية بعد الهزة  
للاستفهام بعد منصوب على الظرفية شبيبي مضاف اليه يعني فعل  
مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء استثقالا فاعله مستتر فيه جوازا  
تقديره هو راجع لفاعل يمزق مني جار ومجرور متعلق بيبني الادبا مفعول  
والآلف الاطلاق والشاهد في أضحى حيث رادف اصدار

وبات وبانت له ليلة \* كناية ذى العاشر الارمد

قاله ابن عباس (قوله) وبات الواو عاطفة بات فعل ماض تام فاعله  
مكنون فيه جوازا تقديره هو راجع لنفس الشاعر وبات الواو للعمال  
وبات فعل ماض والتاء على لامة التأنيث له جار ومجرور متعلق ببات  
وايالة فاعل بات كناية جار ومجرور ذى العاشر مضاف اليه الارمد صفة  
مؤكدة للعاشر والشاهد في وبات الاول حيث استعمله تاما ولم يحتاج  
الى خبر اه

أبا خراشة أما أنت ذانقر \* فان قومي لم يأكلهم الضبيع

قاله العباس بن مرداس السلي (قوله) أبا منادى مضاف محذوف منه  
حرف النداء تقديره يا أبا وهو منصوب بالآلف خراشة مضاف اليه وهو  
محذوف بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منه من الصرف العلية والتأنيث  
أما أصله ان ما فان حرف مصدرى ونصب واستقبال صلتها كان محذوفة  
عوض عنها ما أنت اسمها ذانقر خبرها ومضاف اليه فان الفاء رابطية  
ان حرف توكيد ونصب قومي اسمها وهو منصوب بفتحة مقدرة على



ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وباء المتكلم  
مضاف اليه والاصل في باء المتكلم أن تكون مبنية على الفتح لم يأكلهم  
جازم ومجزوم وعلاصة جزمه السكون وهم مفعول الضياع باعل وهو  
مرفوع بضمه في آخره والشاهد في أمأنت حيث حذف كان بعد أن  
الخاصية فاعلم ذلك اه

لا تقربن الدهر آل مطرف \* ان ظالمنا ابدوا ان مظلوما  
قالت له ابلي الاخيلة (قوله) لانهية تقربن فعل مضارع مبنى على الفتح  
لاتصاله بنون التوكيد الشديدة وهي في محل جزم لا لانهية الدهر مفعول  
فيه آل مفعول به مطرف مضاف اليه ان حرف شرط جازم وفعل الشرط  
محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها ظالمنا خبر كان المحذوفة أم  
ظرف زمان وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم وفعل الشرط محذوف  
تقديره كان واسمها محذوف ومظلوما خبر كان المحذوفة والشاهد في ان  
ظالمنا حيث حذف منه كان مع اسمها تقديره ان كنت ظالمنا وكذلك ان  
كنت مظلوما اه

لا يامن الدهر ذوبني ولوملكا \* جنوده ضاق عنها السهل والجبل  
(قوله) لا يامن لانهية يامن فعل مضارع مجزوم به لا لانهية وعلاصة  
جزمه السكون وكسر لا لقاء الساكنين الدهر منصوب على الظرفية  
ذو فاعل وهو مرفوع بالواو بنى مضاف اليه ولواو عاطفة لشرطية  
فعل الشرط محذوف تقديره كان واسمها محذوف معها امساك خبر كان  
المحذوفة جنوده مبتدأ ومضاف اليه ضاق فعل ماض عنما جار ومجرور  
السهل فاعل والجبل عاطف ومعطوف والجملة الفعلية في محل رفع  
خبر المبتدأ او جملة في محل نصب مفعلة امساك والشاهد في قوله ولوملكا  
حيث حذف منه كان مع اسمها بعد الشرط اه

بنى غدائه ما ان انمو ذهب \* ولا صريف ولكن اتم الخريف  
(قوله) بنى منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره يا بني

وهو منصوب بالياء لانه جمع منذ كرسالم غداة مضاف اليه وهو  
مخفوض بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منه من الصرف العلمية  
والثانيث مانافية ان زائدة انتمو مبتدأ والواو لا شباع ذهب خبر ولا الواو  
عاطفة لانافية خبر يرف خبر مبتدأ محذوف تقديره انتم وان كان الواو عاطفة  
ليكن حرف استدراك انتم مبتدأ والخرف خبر والشاهد في ابطال عمل  
ما المنافية لا فترانها بان الزائدة اه

تعر فلا تثنى على الارض باقيا \* ولا وزر عما قضى الله واقيا  
(قوله) تعر أمر مبني على ما يجزم به مضارعه وهو حذف الالف والفاعل  
مكتون فيه وجوبا تقديره انت فلا الفاء عاطفة تفيد التعليل ولانافية  
بمعنى ليس شئ اسمها على الارض جار ومجرور باقيا خبرها ولا الواو  
عاطفة ولانافية بمعنى ليس ايضا وزر اسمها مجاز ومجرور قضى  
فعل ماض صلة الموصول والعائد محذوف تقديره قضاه الله والله فاعل  
واقيا خبرها والشاهد في لافي الموضعين فانها تعمل عمل ليس اه

اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى \* فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا  
قاله المتنبى (قوله) اذا ظرف توقيتي خافض لشرطه منصوب بجوابه  
الجود فاعل بفعل محذوف يفسره المذكور لم يرزق جازم ومجزوم خلاصا  
مفعول ليرزق من الاذى جار ومجرور متعلق بخلاصا فلا الحمد الفاء داخلة  
في جواب اذا ولانافية المال اسمها باقيا خبرها والشاهد في لافي الموضعين  
فانه اعملا عمل ليس مع تعريف اسمها في الموضعين وذلك غلط اه

قوالله ما فارقكم قاله اليكم \* وان كان ما يفتنى فسوف يكون  
(قوله) قوالله الفاء عاطفة والوار واو القسم والله مقسم به مانافية  
فارقكم فعل ماض وفاعل ومفعول قاله احوال من التاء في فارقكم  
لكم جار ومجرور وليكن الواو عاطفة ليكن حرف استدراك ما اسم  
موصول في محال نصب اسمها يفتنى فعل مضارع مبني باسمه  
فاعله ونائب الفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو راجع الى الموصول

والجمله صلته فسوف الفاعل ائدة وسوف حرف تسوية يكون فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة في آخره

اعد نظرا يا عبد قيس لعلماء \* أضاءت لك النار الجار المقيد  
(قوله) اعد فعل على امر مبنى على السكون فاعله - ترفيه وجوبا تقديره انت نظرا مفعول بالحرف تداء عبد مناد قيس مضاف اليه - لعلماء كاف ومكفوف أضاءت فعل ماض والتاء علامة التأنيث لك جار ومجرور والنار فاعل الجار مفعول المقيد اصفة

قالت ألا يمتا هذا الحمام لنا \* إلى حمامتنا ونصفه فقد  
قاله النابغة (قوله) قالت فعل ماض والتاء علامة التأنيث ألا دافعة  
ليمتا كاف ومكفوف على الإهمال هذا اسمها الحمام صفة لنا جار ومجرور  
في محل رفع خبر ليتمتا على الاعمال إلى حمامتنا جار ومجرور ومضاف اليه  
أو نصفه الواو عاطفة نصفه معطوف على اسم ليت مع الاعمال فيكون  
منصوبا وعلى خبر المبتدأ على الإهمال فقد معنى فحسب الفاء عاطفة  
وحسب اسم فعل في محل رفع خبر مبتدأ محذوف تقديره قد لك قد  
والشاهد في ليتمتا حيث يجوز الاعمال والإهمال اهـ

علموا ان يؤملون فادوا \* قبل ان يستلوا باعظام سؤل  
(قوله) علموا فعل ماض وفاعل ان مخففة من الثقيلة يؤملون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو ناعلة فادوا الفاء عاطفة وجادوا فعل ماض وفاعل قبل منصوب على الظرفية وان يستلوا ناصب ومنصوب  
وعلمة تصبه حذف النون والواو نائب الفاعل باعظم جار ومجرور سؤل  
مضاف اليه وجهه باعظم سؤل في محل نصب مفعول فادوا والشاهد  
في ان يؤملون حيث جاءت ان مخففة من الثقيلة

بانك ربيع وغيث ربيع \* وأنك هنالك تكون الثمالة  
قائلة جنون (قوله) بانك الباء حرف جر أنك مخففة من الثقيلة والكاف  
امهارة ربيع خبرها وغيث الواو عاطفة غيث معطوف على خبرها ربيع  
صفة للغيث وأنك الواو عاطفة ان وانها هنالك ظرف والكاف للخطاب

وهو خبر تسكون مقدم عليها تسكون فعل مضارع مرفوع بضم آخره التثنية  
اسم تسكون وتسكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر ان المحففة والشاهد  
في الموضعين بانك وانك حيث صرح باسم ان فيهما الضرورة واخبر عن  
الاول بالمفرد وعن الثاني بالجملة اهـ

ويوما توافينا بوجه مقسم \* كأن ظبية تعطو الى وارق السلم  
قاله باعث (قوله) ويوما تعطو على شيء قبله توافينا فعل ماض وتفاعل  
بوجه جار ومجرور مقسم صفة كأن مخففة من الثقيلة ظبية اسمها تعطو  
مضارع مرفوع بضمه مقسدة على الواو استعلا في محل نصب صفة الى  
وارق جار ومجرور السلم مضاف اليه وخبر كأن محذوف تقديره كأن ظبية  
هذه المرأة \* ووجه مشرق اللون \* كأن تدياه حقان  
(قوله) ووجه الواو وارب ووجه مجرور بها مشرق صفة اللون مضاف  
اليه كأن مخففة من الثقيلة مهملة تدياه مبتدأ ومضاف اليه حقان  
خبر وهما مرفوعان بالالف وحذفت نون المثني من تدياه لاضافة لان  
نون التثنية والاضافة لا يجتمعان

كأن لم يكن بين الجحون الى الصفا \* انيس ولم يسهر بكة ساهر  
(قوله) كأن حرف تشبيه ونصب واسمها محذوف تقديره كأنه لم يكن جازم  
ومحزوم في محل رفع خبر كان والفاصل لم يكن بين منصوب على الظرفية  
على انه خبر يكون الجحون مضاف اليه الى الصفا جار ومجرور متعلق  
ببكون انيس اسم يكن ولم يسهر جازم ومحزوم بكة جار ومجرور مخفوض  
بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منه من الصرف العلمية والتأنيث ساهر فاعل  
وجه لانه لم يسهر الخ فعلية مصدرية بلم في محل رفع على انها معطوفة على جملة  
فعلية مصدرية بلم في محل رفع على انها خبر كأن اهـ

أزف الترحل غير ان ركابنا \* لما نزل برحالنا وكان قد  
(قوله) أزف فعل ماض الترحل فاعل غير منصوب على الاستثناء ان  
حرف توكيد ونصب وركابنا اسمها ومضاف اليه لما نزل جازم ومحزوم في  
محل رفع خبر ان برحالنا جار ومجرور ومضاف اليه والواو عاطفة كان مخففة

(قوله) والفاصل لم يكن (فيه تأنيذ)

من الثقلية واسمها محذوف تقديره كأنه وخبرها الجملة الفعلية المحذوفة  
المصدرة بقدر قد حرف تحقيق أي كأن قد زالت فحذف الماضى لدلالة  
الكلام عليه وهو لما نزل والشاهد فيه حيث حذف الفعل بعد قد اهـ

كأنى من اخباران ولم يحز \* له أحد في النحو أن يتقدما  
قاله ابن عمن يشكو تأخره (قوله) كأنى كأن واسمها من اخبار جار  
ومحروور في محل رفع خبران مضاف اليه وهو محذوف من المحل قصد افظه  
فأعرب اعراب الاسم المفرد ولم يحز الواو حرف عطف لم يحز جازم ومحزوم  
له جار ومحروور أن يتقدما ناصب ومنصوب والالف للاطلاق اهـ

انا ابن ابا الضيم من آل مالك \* وان مالك كانت كرام المعادن  
قاله الحكم (قوله) انا مبتدأ ابن خبراً بآية مضاف اليه وهو جمع آب  
كقاض وقضاة آية مضاف والضم مضاف اليه من آل مالك جار  
ومحروور ومضاف اليه وان الواو عاطفة وان مخففة من الثقيلة موهلة  
مالك مبتدأ أخبره جملة فعلية بعده كانت فعل ماض والتاء علامة التانيث  
والفاعل عائد الى مالك كرام خبرها المعادن مضاف اليه والشاهد في وان  
مالك كانت حيث ترك فيه لام الابتداء التي تفرق بين ان الخفيفة من  
الثقلية وبين ان النافية والتقدير وان مالك لم كانت اهـ

لا ساغات ولا جأ واه باسلة \* تقي المنون لدى استغناء آجال  
قول الشاعر لا ساغات لانافية للجنس ساغات اسمها مبنى على الكسر  
ويجوز ان يبنى على الفتح وهو الاولى ولا الواو عاطفة لانافية جأ واه اسمها  
مبنى معها على الفتح وباسلة صفة والجا واه لون من ألوان الخيل تقي فعل  
مضارع مرفوع بضممة مقدرة على المياء استغناء ثقلاً والفاعل مكنون فيه  
جواز ان تقديره هي المنون مفعول لا ظرف ومضاف اليه متعلق بتقي  
استغناء مضاف اليه آجال مضاف اليه وجملة تقي المنون الخ جملة فعلية في  
محل رفع خبر لا النافية ويجوز أن يكون الخبر محذوفاً وتقي المنون صفة له  
والشاهد في ساغات حيث يجوز فيه الوجهان الكسر بلا تنوين والفتح  
وهو المختار اهـ

فلا ب واينامثل مروان وابنه \* اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا  
 قاله بعض الفصحاء (قوله) فلا الفاء عاطفة ولا نافية للجنس أب اسمها  
 واينامعطوف على محملها مثل صفة مروان مضاف اليه والجملة في محل رفع  
 خبرها واينامعطوف على ما قبله اذا ظرف خافض لشرطه منصوب  
 بجوابه وفعل الشرط محذوف بفسره ارتدى المذكور وهو مبتدأ بالمجد  
 جار ومجرور متعلق بكائن الحال أو أنه متعلق بما بعده ارتدى فعل ماض  
 فاعله مستتر فيه عائد الى مروان وتأزرا معطوف على ما قبله

رأيت الله أكبر كل شيء \* محاولة وأكثرهم جنودا  
 قاله خراش (قوله) رأيت بمعنى اعتقدت من رؤية القلب فرأيت فعل  
 ماض وفاعله الله منصوب على التعظيم أكبر مفعولها الثاني كل  
 مضاف اليه شيء مضاف اليه محاولة منصوب على أنه تمييز وأكثرهم  
 معطوف على أكبر وهم مضاف اليه جنودا تمييز والشاهد في رأيت حيث  
 اقتضى مفعولين أولهما اللفظ الجلالة والثاني أكبر

دربت الوفاء يا عروفا غتبط \* فان اغتباطا بالوفاء جيد  
 (قوله) دربت فعل ماض مبني على الفاعل واسم فاعله والتاء نائب الفاعل  
 وهي مفعولها الاول الوفاء مفعولها الثاني العهد منصوب على أنها مفعول  
 به يا عروفا حرف نداء عرو ومنادى مرخم أي يا عروفة فاغتبط من الغبط وهو  
 التمتي واغتبط فعل أمر مبني على السكون فاعله مستتر فيه وجوباً بقدره  
 أنت فان الفاء عاطفة معناها التعليل وان حرف توكيد ونصب اغتباطا  
 اسمها بالوفاء جار ومجرور جيد دخيران والشاهد في دري حيث اقتضى  
 مفعولين أولهما التاء نائب متاب الفاعل والثاني الوفاء اه  
 \* (يخال به راعى الجمولة طائرا) \*

(قوله) يخال فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة به جار ومجرور في محل  
 نصب مفعول أول راعى فاعل وهو مرفوع بضمة مقدومة على الياء  
 استنقالا الجمولة مضاف اليه طائرا مفعولها الثاني والشاهد في يخال  
 حيث اقتضى مفعولين أولهما به والا تخرطائرا

زعمتني شيخا ولسب شيخ \* انما الشيخ من يد يد يد  
 قاله أوس (قوله) زعمتني فعل ماض والهاء علامة التأنيث والنون  
 للوقاية والياء مفعول أول شيخا مفعول ثان لزعم ولسب الواو عاطفة است  
 ليس واسمها بشيخ الباء زائدة وشيخ مجرور بها في محل نصب خبر ليس انما  
 كاف ومكفوف الشيخ مبتدأ من اسم موصول في محل رفع خبر يد فعل  
 مضارع مرفوع بضمه في آخره فاعله مستتر فيه تقديره هو عائد الى  
 الموصول ديدا منصوب على انه مفعول مطلق والجملة لا محل لها صلة  
 الموصول والشاهد في زعمتني حيث جاءت عني الظن واقتضت  
 مفعولين أحدهما الضمير المنصل به والثاني شيخا اهـ

أبلا راجيز يا ابن الأثوم توعدني \* وفي الأراجيز خلت الأثوم والخور  
 قاله منازل (قوله) أبلا راجيزا له منقلا استفهام وهي للتوبيخ والانسكار  
 وبالأراجيز جار مجرور يا ابن يا حرف نداء ابن منادى الأثوم مضاف  
 اليه توعدني فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره والنون للوقاية والياء  
 مفعول والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وفي الأراجيز الواو  
 عاطفة وفي الأراجيز جار مجرور وفي موضع رفع لانه خبر مقدم خلت  
 فعل ماض وفاعل وهي مهملة الأثوم مبتدأ مؤخر والخور معطوف عليه  
 والشاهد في خلت حيث ألغيت لتوسطها بين مفعولها اهـ

القوم في أثرى ظننت فان يكن \* ما قد ظننت فقد ظفرت وخابوا  
 (قوله) القوم مبتدأ في أثرى جار مجرور وفي محل رفع على الخبرية ظننت  
 فعل ماض وفاعل على الإهمال باتفاق المصنفين فان الغاء عاطفة وان  
 حرف شرط جازم يكن فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط ما موصولة  
 في محل رفع اسم يكون وخبرها محذوف تقديره موجودا قد حرف تحقيق  
 ظننت فعل ماض وفاعل والعائد على الموصول محذوف تقديره ظننته  
 فقد الغاء داخل في جواب الشرط وقد حرف تحقيق ظفرت فعل ماض  
 وفاعل وخابوا الواو عاطفة وخابوا معطوف عليه اهـ  
 ولقد علمت اثنتين مني \* ان المنايا لا تطيش مهامها

قاله لبيد ولقد الواد عاطفة واللام لتأ كبد وقد حرف تحقيق علمت فعل  
ماض وفاعل التأتين اللام القسم وتأتين فعل مضارع مبنى على الفتح  
لا اتصاله بنون التوكيد الشديدة منبني فاعل ومضاف اليه ان حرف  
توكيد ونصب المضاف اسمها وه وهو منصوب بفتحة ممة مودة على الالف  
لا تطيش لا ناقصة تطيش فعل مضارع مرفوع بضمة طاهرة في آخره  
سمها فاعل ومضاف اليه وجهه لا تطيش الخ جملة فعلية منفية في محل  
رفع على انها خبر ان وجهه لتأتين منبني جملة فعلية في محل نصب على أنها  
سدت مسد مفعول علمت والشاهد في التأتين حيث ان علم علقت عن  
العمل أي منعه من الاتصال بما بعده والعمل في لفظه

وما كنت أدري قبل عزه ما البكا \* ولا موحعات القلب حتى توات  
قاله كثير (قوله) وما الواد لعطف وماللة في كنت كان واسمها أدري  
فعل مضارع مرفوع بضمة ممة مودة على الياء استنقالات فاعله مستتر فيه  
وجوابه تدبره انا وجهه الفعل والفاعل في محل نصب على الخبرية السكت  
قبل منصوب على الظرفية متعلق بأدري عزه مضاف اليه وهو مخفوض  
بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منعه من الصرف العلية والتأنيث ما اسم  
استفهام في محل رفع مبتدأ البكا خبره وهو مرفوع بضمة ممة مودة على الالف  
تعدرا وجهه المبتدأ والخبر في محل نصب مفعوله ولا الواد عاطفة لناقصة  
موجعات معطوف على محل ما الاستفهامية وخبرها وهو منصوب  
بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم القلب مضاف اليه حتى حرف جر وغاية  
توات فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل مستتر فيه جوازا  
تقديره هي عائد الى عزه

جاء الخلافة اذ كانت له قدرا \* كما آتني ربه مرسى على قدر  
قاله جرير (قوله) جاء فعل ماض فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو أي  
عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الخلافة مفعول وهو منصوب بفتحة  
ظاهرة في آخره انظر في الماضي من الزمان كانت فعل ماض ناقص  
واسمها ضمير مستتر وجوابه تقديره هي والتاء علامة التأنيث له جار



ومجرووره متعلق بما بعده قدرا خبر كان وجلة كانت له قدرا جملة فعلية في محل خفض باضافة اذ اليها كما الكاف للتشبيه وماء مصدرية وهي وصلاتها في محل خفض بالكاف أني فعل ماض ربه مفعول ومضاف اليه موسى فاعل وهو مرفوع بضمه مقدرة على الالف تعذرا على قدر جار ومجروور متعلق بأنني وجلة كما أني الخ جملة مصدرية في محل نصب على انها صفة والمعنى أني الخلافة اتيانا كاتيان موسى بن عمران ربه عز وجل والشاهد فيه حيث توسط المفعول بين الفعل والفاعل فاعلم ذلك والله أعلم

وان مدت الايدي الى الزاد لم أكن \* بأعجلهم اذا جشع القوم أعجل (قوله) وان الواو عاطفة ان حرف شرط جازم مدت فعل ماض مبني للمالم بسم فاعله في موضع جزم على أنه فعل الشرط والتاء علامة التأنيث الايدي نائب الفاعل وهو مرفوع بضمه مقدرة على الياء استقالا الى الزاد جار ومجروور لم أكن جازم ومجرووم واسم كان مستتر وجوبه بتقديره انا بأعجلهم الياء حرف جزاء وأعجلهم مجروور بها والهاء مضاف اليه في موضع نصب خبر اكان وجلة لم أكن بأعجلهم لا محل لها من الاعراب لانها وقعت جوابا للشرط غير جازم لم تقترن بالفاء ولا باذا لقائمة اذ تعالمة اجشع بتقديم الجيم على الشين من الجشاعة وهي الدناءة والقباحة وروى بتقديم الشين فيكون من الشجاعة وتكون اذ بمعنى لو فهو مرفوع بالابتداء القوم مضاف اليه أعجل خبر

وانما يرضى المنيب ربه \* مادام معنيا بذكر قلبه

(قوله) وانما الواو عاطفة وانما كاف ومكفوف يرضى فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء استقالا المنيب فاعل ربه مفعول ومضاف اليه ما مصدرية بظرفية دام فعل ماض ناقص اسمها مستتر جوابا زاتقديره هو معنيا خبرها وهو واسم مفعول مبني للمالم بسم فاعله بذكر جار ومجروور في محل رفع نائب الفاعل قلبه مفعول ومضاف اليه والشاهد في ذلك حيث ناب عن الفاعل مع وجود قلبه على ما احتج به الاخفش والاكوفيون وذلك ضرورة اه

سبقوا هوى وأعنتوا هواهم \* فحذر مواويل كل جنب مصرع  
 قاله الهذلي (قوله) سبقوا فعل ماض وفاعل هوى مفعول وهو منصوب  
 بالباء المدغمة في ياء المتكلم وباء المنة. كالم مضاف اليه وأعنتوا الواو  
 عاطفة أعنتوا فعل وفاعل لاهواهم جار ومجرور وهو مخفوض بكسرة في  
 الالف والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع فحذر مواويل الفاء عاطفة  
 وتحذر مواويل ماض مبني للمالم يسم فاعله والواو نائب الفاعل ولكل  
 الواو عاطفة لكل جار ومجرور في موضع رفع خبر مقدم جنب مضاف  
 اليه مصرع مبتدأ مؤخر وجملة واكمل جنب مصرع جملة حالية والشاهد في  
 تحذر مواويل

لا تجزعي ان منفسا أهله كنه \* واذا هلك كنهك فاعند ذلك فاجزعي  
 قاله الهذلي (قوله) لا تجزعي لانهية تجزعي فعل مضارع مجزوم بلا  
 الناهية وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل ان حرف شرط جازم الخ  
 منفسا مفعول بفعل محذوف يفسره المذكور تقديره ان أهله كنهك منفسا  
 أهله كنهك فعل وفاعل ومفعول واذا الواو عاطفة اذا ظرف توقيتي خافض  
 لشرطه الخ هلك كنهك فعل ماض وفاعل في محل خفض باضافة اذا اليه فعند  
 الفاء زائدة عند ذلك ظرف ومضاف اليه متعلق بما بعده لان التقدير  
 اذا هلك كنهك فاجزعي عند ذلك فصيح ان فاء الجواب فاء فاجزعي فاجزعي  
 الفاء داخلة في الجواب كما ذكرنا واجزعي فعل أمر مبني على حذف النون  
 والياء فاعل والشاهد في ان منفسا حيث جاء منصوبا على شرطية  
 التفسير كما قررناه

جفوني ولم أجف الاخلاء اني \* لغير جميل من خليلي مهمل  
 (قوله) جفوني فعل ماض وفاعل والنون للوقاية والياء ضمير المفعول  
 ولم الواو عاطفة لم أجف جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة  
 من آخره وهو الواو والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره أنا الاخلاء مفعول  
 اني ان واءها غير جار ومجرور جميل مضاف اليه من خليلي جار ومجرور  
 وهو مخفوض بالياء المدغمة في ياء المتكلم المضاف اليها مهمل خبر ان

والشاهد فيه أنه أضر الفاعل والمفعول في الأول وأعمل الثاني في  
الاختلاء وهو مذهب البصرية ومنع ذلك الكوفية اهـ

ولو أن ما أسى لأدنى معيشة \* كفاي ولم أطلب قليل من المال  
قاله أمروا القيس (قوله) ولو ألوأ عاطفة ولو حرف يقتضي امتناع جوابه  
لامتناع شرطه أن حرف توكيد ونصب ما مصدرية أسى فعل مضارع  
مرفوع بضمه مقدرة على الألف تعذرا والفاعل ضمير المتكلم وهو مستتر  
وجو بالآدنى جار ومجرور وهو مخفوض بكسرة مقدرة في الألف تعذرا  
معيشة مضاف إليه كفاي فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير  
المفعول وهو جواب لو ولم أطلب الواو عاطفة لم أطلب جازم ومجزم  
والفاعل مستتر وجو باتقديره أنا قليل فاعل كفاي ولا يجوز أن يكون  
مفعولا لا طلب فهو غير متنازع فيه لأن المطلوب غيره وهو الملك من  
المال جار ومجرور والشاهد في كفاي وفي لم أطلب حيث تنازعا في قليل  
اهـ ألا يا عباد الله اني متمم \* بأحسن من صلى وأنفرهم فعلا

قاله بعض الشعراء (قوله) ألا يا عباد الله الأداة تنبيه ويا حرف نداء  
وعباد الله منادى مضاف منه صوب بالفتحة الظاهرة في آخره والله  
مضاف إليه اني ان واسمها متمم خبرها يا حسن جار ومجرور من اسم  
موصول في محل خفض بالاضافة صلى فعل ماض فاعله مستتر جوازا  
تقديره هو ووجه الفعل وفاعله لا محل لها لانها صلة الموصول وأنفرهم  
الواو عاطفة أنفرهم معطوف على يا حسن فعلا تميز

أبارا كما عارضت قبلن \* فداماى من فجران ألا تلاقيا  
قاله ابن وقاص الحارثي من شعراء قحطان (قوله) أيا حرف نداء وأبارا  
منادى مكررة غير موصولة منهوبة بالفتحة أما أصلا ما ان ما فان حرف  
شرط جازم وما زائدة ادغمت النون في الميم عارضت فعل ماض وفاعل في  
محل جزم على أنه فعل الشرط قبلن فاعل الغاء داخلية في جواب الشرط  
وبلغن فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة فاعله  
مستتر فيه وجو باتقديره أنت والجملة الفعلية في محل جزم على أنها وقعت

جوابا بالشرط جازم واقتربت بالقاء ندماي جمع ندماي وهو منصوب على  
المفعولية وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف تعذرا وياء المتكلم في محل  
خفض بالاضافة من نجـ رار جار ومجرور مخفوض بالفتحة لانه اسم  
لا ينصرف منه من الصرف العلمية والتأنيث الاصله ان لافان مخففة  
من الثقلية واسمها محذوف تقديره انه ولا نافية للجنس وتلاقياء اسمها  
وخبـ رها محذوف أي انا والجملة في محل نصب على انها مفعول ثان لبلاغن  
ولست برأى ما فات مني \* بالهـف ولا بليت ولا لواني

(قوله) واست الو او عاطفة است ليس واسمها برأى جمع الباء زائدة راجع  
خبر ليس ما موصولة في محل نصب على أنه مفعول فأت فعل ماض فاعله  
مستتر جواز تقديره ومني جار ومجرور ووجهلة فأت مني لا محل لها الا انها  
صلة الموصول بالهـف الباء حرف جر ومجرورها محذوف تقديره بقولي اهـف  
واهـف منادى مضاف محذوف منه حرف النداء تقديره بالهـف وهو  
منصوب بالنداء وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الباء المحذوفة منع  
من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وأصله بالهـف في حذف حرف  
النداء ثم قلبت الباء ألفا ثم حذف الالف وبقيت الفتحة لتدل عليها ولا  
الو او عاطفة لانا فية بليت الباء داخلة على قول محذوف تقديره بقولي  
وليت أداتن واسمها وخبـ رها محذوف فان والو او عاطفة لانا فية لوشريطة  
اني ان واسمها وخبـ رها محذوف تقديره ولا بقولي لواني فعلت والشاهد  
في بالهـف كما ذكرنا اهـ

يا ابن أمي ويا شقيق نفسي \* أنت خليفتي لدهر شديد  
قاله حرملة (قوله) يا حرف نداء ابن منادى مضاف منصوب بفتحة  
في آخره أي مضاف ومضاف اليه وهو مخفوض بكسرة مقدرة على  
ما قبل الباء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وياء المتكلم  
في موضع خفض بالاضافة والو او عاطفة يا حرف نداء شقيق بالتصغير  
منادى مضاف منصوب بفتحة في آخره نفسي مضاف ومضاف اليه وهو  
مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الباء والباء في محل خفض بالاضافة

أنت مبتدأ خلتني فعل ماض وفاعل والنون لوقاية والماء ضمير المفعول  
والجمله خبر المبتدأ الدهر جار ومجرور متعلق بخاتمتي شديدت وحذف  
المتنوين للقافية والشاهد في اثبات الماء في أمي وذكر ضرورة اه  
(يا أبنه عما لا تلومى واهجى) \* قاله الجلى (قوله) يا أبنه فيا حرف  
نداء وأبنه منادى مضاف منصوب بفتحة في آخره عما مضاف إليه وهو  
مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الماء المقلبة ألفا والالف في موضع  
خفض لانها ماء المتكلم وقلت ألفا لانها تلومى فعل مضارع مجزوم بلا  
الناهيّة وعلا مة جزمه حذف النون والماء فاعل واهجى الواو عاطفة  
واهجى فعل أمر وفاعل والشاهد في اثبات الالف في عما وأبد الهام  
الماء لان أصله يا أبنه عى اه \* يا حكم الوارث عن عبد الملك \*  
قول الشاعر يا حرف نداء حكم منادى مفرد علم الوارث عطف بيان يجوز  
فيه ان يكون مرفوعا على المنادى وان يكون منصوبا على محله والشاهد به  
عن عبد الملك جار ومجرور ومضاف إليه

فما كعب بن مامة وابن سعدى \* بأجود منك يا عم الجواد  
قاله جرير (قوله) فما الفاء عاطفة وما نافية كعب مبتدأ ابن صفة مامة  
مضاف إليه وهو اسم لا ينصرف وابن عاطف ومعطوف سعدى مضاف  
إليه منصوب بفتحة مقدرة على الالف وهو اسم لا ينصرف منه العلامة  
والثابت مثل مامة بأجود جار ومجرور مخفوض بالفتحة لانه اسم  
لا ينصرف منه من الصرف الوصف ووزن الفعل وهو في موضع رفع  
على الخبرية منك جار ومجرور متعلق بما قبله يا حرف نداء عمر منادى مفرد  
علم الجواد نعت تابع له في المحل وهو منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره  
ولورفع على لفظه لجاز وان كان القوافي منصوبة والشاهد فيه اه  
الماز يد والضمك سيرا \* فقد حازت عمار الطريق

(قوله) الماز يد أداة تنبيه يا حرف نداء ز يد منادى مفرد علم مبنى  
على الضم والضمك عاطف ومعطوف يجوز ان يكون مرفوعا على  
اللفظ ويجوز ان ينصب على الموضع والشاهد به (قوله) سيرا فعل أمر

وفاعل وهو مبنى على حذف النون فقد الفاء عاطفة وقد حرف تحقيق  
 جاوزت ما فعل ماض وفاعل والميم والالف علامة التثنية مجرمة - مول  
 الطريق مضاف إليه اه \* يا صاح يا ذا الضامر العيس \*

(قوله) يا صاح يا حرف نداء وصاح منادى مرخم مبنى على الضم في لغة  
 من لا ينتظر يا ذا يا حرف نداء وذا منادى اسم إشارة في محل نصب على أنه  
 مفعول به الضامر نعت العيس مضاف إليه وهي الناقة الضعيفة  
 والشاهد في الضامر حيث روى برذعه ونصبه اه

يا مروان مطيتي محبوسة \* ترجوا الحياء وربها لم يأس \*

قاله الفرزدق (قوله) يا مرويا حرف نداء مرو منادى مرخم محذوف منه  
 حرفان حرف المد وبعد النون لأن أصله مروان أن حرف توكيد ونصب  
 مطيتي اسمها ومضاف إليه محبوسة خبرها ترجو فعل مضارع مرفوع  
 بضمه مقدرة على الواو استعلا فاعله مستتر فيه جواز تقديره هي الحياء  
 مفعول وربها الواو عاطفة تربها مبتدأ ومضاف إليه لم يأس جازم  
 ومجزوم وعلامة جزمه السكون وكسر اللقافية فاعله مستتر فيه جواز  
 تقديره هو راجع إلى الرب وهو صاحب المطية يعني أن صاحب المطية  
 غير آيس والشاهد في مرو حيث رنخه كما ذكر اه

\* قفي وانظري بأسم هل تعرفينه \* (قوله) قفي فعل أمر وفاعل  
 وانظري الواو عاطفة وانظري فعل أمر وفاعل بأسم يا حرف نداء  
 اسم منادى مرخم محذوف منه حرف العلة والهمزة هل حرف استفهام  
 تعرفينه فعل مضارع وفاعل ومفعول اه (تذكرت من بعد معرفة لمي)  
 قاله سيدي (قوله) تذكرت فعل وفاعل مناجار ومجروور بعد منصوب  
 على الظرفية معرفة مضاف إليه لمي منادى مرخم محذوف منه حرف  
 النداء والترخيم تقديره يا ليس والشاهد به فاعلم ذلك اه

بالقوى وبالأمتال قوى \* لأناس عتوهم في ازدياد

(قوله) بالقوى يا حرف نداء واسم متعانة لقوى اللام للاستغناء وهي

مفتوحة لاختصاصها بالاستغاث به وقوى مجرورها ومضاف اليه  
 وبالأمثال الواو عاطفة بالحرف نداء لامثال جار ومجرور واللام فيه مفتوحة  
 أيضا وقوى مضاف ومضاف اليه لاناس جار ومجرور وهو مفرد اسم جمع  
 واللام به مكسورة لانه مستغاث من أجله عتوهم مبتدأ ومضاف اليه في  
 ازداد جار ومجرور في محل رفع على أنه خبر وجانه في محل خفض صفة  
 لanas بيك بك ناء بعد الدار فترب \* بالاكهول وللشبان للجب  
 قاله اللخمي (قوله) بيك بك فعل مضارع مرفوع بضمة مقصورة على الياء  
 استثقالا والاكاف ضمير المفعولية ناء فاعل وهو مرفوع بضمة مقصورة على  
 الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين بعد صفته الدار مضاف اليه مغترب  
 صفة أخرى بالاكهول بالحرف نداء لالكهول واللام للاستغاث به وهي مفتوحة  
 والاكهول مجرور بها وهو منادى وللشبان الواو عاطفة للشبان جار ومجرور  
 والشاهد به حيث كسرت اللام لان الم تغدو للجب الواو عاطفة للجب  
 جار ومجرور واللام مكسورة لانها لام المستغاث من أجله فافهم ذلك اه  
 يا يزيد الا تمل نيل عز \* وعني بعد فاقة وهو ان

(قوله) يا يزيد يا حرف نداء يزيد منادى مبني على الضم وفكت الدال  
 المناسبة الآف لا تمل جار ومجرور نيل مفعول لا تمل عز مضاف اليه وعني  
 عاطف ومعطوف بعد منصوب على الظرفية فاقة مضاف اليه وهو ان  
 معطوف على ما قبله والشاهد في يا يزيدا حيث حذف منه لام الاستغاث  
 لاجل الالف في آخره

الا يا قوم للجب الجيب \* وللغفلات تعرض للارباب  
 (قوله) الأداة تنبيه بالحرف نداء قوم منادى مضاف حذف منه ياء  
 المتكلم اجتزاء بالكسرة للجب جار ومجرور الجيب صفة وللغفلات الواو  
 عاطفة للغفلات جار ومجرور تعرض فعل مضارع فاعله مكنون جوازا  
 تقديره هي للارباب جار ومجرور والشاهد في الا يا قوم حيث حذف منه  
 لام المستغاث من أجله واللام أيضا لان القياس الا يا قومى أو يا قوما  
 فاعلم ذلك حلت أمرا عظيما فاصطبرت له \* وقت فيه بأمر الله يا عمرا

قاله جوير (قوله) حلت فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والهاء نائب الفاعل  
أمر مفعول عظيم صفة فاعله صطبرت الفاء عاطفة اصطبرت فعل ماض  
وفاعله له جار ومجرور وقت الواو عاطفة وقت فعل ماض وفاعله فيه جار  
ومجرور يا مرا لله جار ومجرور ومضاف اليه يا عمرا يا حرف نداء وعمره منادى  
مندوب مبني على الضم وفتح للمناسبة ألف الندبة وحذفت الهاء للقافية  
لان أصله يا عمراه اه \* واخر قلباه من قلبه شيم \*

قاله المنبي (قوله) واحرف نداء للندبة حر منادى مندوب قلباه مضاف  
اليه مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الالف وفتح للمناسبة والهاء للندبة  
من جار ومجرور قلبه مبتدأ ومضاف اليه شيم خبر

تألى ابن أوس حلفة ليردني \* الى نسوة كانهن مقاليد

(قوله) تألى فعل ماض والاية هي الحلف ابن فاعل أوس مضاف اليه  
حلفة مفعول مطاق ساط عليه فعل من معناه دون لفظه ليردني اللام  
داخلة في جواب القسم ويردني فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره  
والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مسمة مترفيه وجوبا تقديره  
هو الى نسوة جار ومجرور متعلق بما قبله كأنهن كأن واسمها والنون علامة  
جمع النساء مقاليد خبر والشاهد في تألى كما قرر اه

ولو أن ما سعى لادني معيشة \* كفاني ولم أطلب قليل من المال  
قاله امرء القيس ذكر مستوفى في شواهد التنازع والشاهد هنا فيه لادني  
فانه افعول تفضيل وايس بمصدر اه

خئت وقد نصت لنوم ثيابها \* لدى الستر الالبسة المتفضل

قاله امرء القيس (قوله) خئت الفاء عاطفة وجئت فعل ماض وفاعله  
وقد الواو للحال قد حرف تحقيق نصت فعل ماض والهاء علامة التأنيث  
لنوم جار ومجرور ثيابها مفعول ومضاف اليه لدى ظرف مكان منصوب  
بفتحة مقدرة على الالف تعذرا الستر مضاف اليه الأداة اسم تثناء لبسة  
منصوب على الاستثناء المتفضل مضاف اليه والشاهد في لنوم حيث أبرز



فيه لام التعليل وذلك لان النوم وان كان علة في خلع الثوب لكن زمن  
خلع الثوب سابق على زمنه اهـ

واني لتعروني لذكر الكهزة \* كما انتفض العصفور بالله القطر

قوله الهذلي (قوله) واني الواو عاطفة اني ان واسمها ان تعروني اللام  
للتأكييد وتعروني فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو استثقالا  
والنون للوقاية والياء مفعول لذكر الكهزة جار ومجرور ومضاف اليه وهو  
مصدر مضاف الى مفعوله والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا هزة فاعل  
لتعروني كما الكاف للتشبيه وما مصدرية انتفض فعل ماض العصفور  
فاعل بالله فعل ماض ومفعول القطر فاعل وجلة بالله القطر جلة فعلية في  
محل خفض باضافة اذامقدرة اليه أي اذ بالله واذا وما دخلت عليه في محل  
نصب حال من العصفور كقوله تعالى والنجم اذا هوى أي حالة هوى  
والشاهد في لذكر الكهزة ابرزت فيه لام التعليل وان الذكرى هي علة  
عروالهزة وزمنه جوازا واختلاف الفاعل ففاعل العرو وهو الهزة  
وفاعل الذكرى هو المتكلم لان المعنى لذكرى اياك فلما اختلف الفاعل  
خففته باللام فافهم ذلك

فكونوا انتم وبنى أبيكم \* مكان الكلمتين من الطحال  
(قوله) فكونوا الفاء عاطفة وكونوا كان واسمها انتم تأكييد لفظي  
للضمير في كونوا وبنى الواو لامعية وبنى مفعول معه منصوب بالياء ملحق  
بجمع المذكر السالم وحذفت النون منه للاضافة أبيكم مضاف اليه مكان  
ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره كاش أو مستتر في محل نصب خبر كان  
الكلمتين مضاف اليه مخفوض بالياء لانه مثني من الطحال جار ومجرور  
متعلق بمكان والشاهد في وبنى أبيكم فانه محتمل الوجهين النصب على  
المعية كما قررر العامل فيه الفعل والرفع عطف على انتم وهو ضعيف اهـ  
ليس من مات فاستراح ميت \* انما الميت ميت الاحياء  
انما الميت من يعيش كثيرا \* كاسفا باله قليل الرجاء

قاله بعض الفصحاء (قوله) ليس فعل ماض ناقص من اسم موصول في محل رفع اسم ليس مات فعل ماض فاعله مستتر جواز تقديره هو عائداً الى الموصول وجمله الفعل والفاعل المكنون لا محل لها لانها صلة الموصول فاستراح الفاء عاطفة واستراح فعل ماض فاعله مستتر جواز تقديره هو وجمله الفعل وفاعله المستتر جملة فعلية معطوفة على جملة فعلية لا محل لها من الاعراب ميت الباء زائدة وميت مجرور بهافي محل نصب خبر ليس انما كاف ومكفوف الميت مبتدأ ميت خبر الاحياء مضاف اليه (قوله) في البيت الثاني انما كاف ومكفوف أيضاً الميت مبتدأ من اسم موصول في موضع رفع خبر يعيش فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة في آخره فاعله مستتر جواز تقديره هو عائداً الى الموصول وجمله الفعل والفاعل المضمير لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول كذا يحال من فاعل يعيش كما في حال ثانية باله فاعل بكاسه فاعل قليل حال ثالثة الر حاء مضاف اليه والشاهد في كثير بحيث اتى به حالاً عمدة فانه لو سقط من الكلام لفسد المعنى فافهم ذلك اهـ

لمية موحش اطال \* يلوح كانه خال

قاله كثير (قوله) لمية جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وهو اسم لا ينصرف منعه من الصرف العلية والتأنيث موحش اطال وهو نكرة طال مبتدأ مؤخر عن حاله وخبره يلوح فعل مضارع مرفوع بضممة في آخره فاعله مستتر جواز تقديره هو والجملة في محل رفع نعت للخال مقدمة على موصوفها كانه كان واسمها اخلل خبرها والشاهد في موحش حيث جاء حالاً من طال وهو نكرة اهـ

وتضي في وجه الظلام منيرة \* كعمانة البهري سل تنبيه

قاله لبيد (قوله) وتضي والواو عاطفة تضي فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة فاعله مستتر فيه جواز تقديره هو عائداً الى البقرة في وجه جار ومجرور الظلام مضاف اليه منيرة حال مؤكدة لا مبنية للاستغناء عن بيانها كعمانة جار ومجرور والجملة حبة من فضة كالدرة البهري مضاف

إليه مخفوض بكسرة ظاهرة على الياء سل فعل ماض مبنى على الم بسم فاعله  
نظامها نائب الفاعل ومضاف إليه والشاهد في منيرة حيث وقع حالا من  
الضمير الذي في نضي فاعلم ذلك أه

واقده علمت بان دين محمد \* من خير أديان البرية ديننا  
قاله أبو طالب (قوله) ولقد الواو عاطفة واللام داخلية في القسم وقد  
حرف تحقيق علمت فعل ماض وفاعل بان الياء حرف جر وان حرف تأكيد  
ونصب دين اسمها محمد مضاف إليه من خبر جارو مجرور في محل رفع خبر  
ان أديان مضاف إليه البرية مضاف إليه ديننا تمييز مؤكدة وجملة ان وما  
دخلت عليه في موضع نصب على انها استتدت مسددة فعول على علم والشاهد  
في ديننا أه

والتغليبيون بنس الفعل فلهم \* فخلا وأمههم زلاء منطبق  
قاله بعض الشعراء (قوله) والتغليبيون الواو عاطفة والتغليبيون مبتدأ  
مرفوع بالواو بنس فعل ماض الفاعل فلهم هو والمخصوص بالذم  
وهو مبتدأ مؤخر ومضاف إليه خبره بنس الفعل تقدم عليه فلا تميز  
مؤكدته وأمههم الواو الاستئناف أمهم مبتدأ ومضاف إليه زلاء خبره  
منطبق صفة زلاء

ومالي الآل أحد شعبة \* ومالي الأما مذهب الحق مذهب  
قاله الكمييت بعد آل البيت ويمدحهم (قوله) ومالي الواو عاطفة  
مانافية لي جارو مجرور في موضع رفع خبر مقدم الأداة استثناء مفرغ آل  
مستثنى بالآل أحد مضاف إليه مخفوض بالفتحة لانه اسم لا ينصرف منه  
الصرف العلمية ووزن الفعل شعبة مبتدأ مؤخر ومالي الواو عاطفة  
مانافية لي جارو مجرور خبر أيضا الأداة استثناء مفرغ مذهب مستثنى بها  
المر مذهب مبتدأ

ألا برسىم غيلا الله باطل \* وكل نعيم لا محالة زائل  
قاله أبي بديع بن ربيعة العامري رضي الله عنه (قوله) ألا أداة استفتاح  
كل مبتدأ شئ مضاف إليه مانافية خلا فعل ماض فاعله مستتر وجوبا

تقديره هو واجب الاستئثار بالله مفعول باطل خبر وكل الواو عاطفة كل مبتدأ انعم مضاف اليه لا محالة لانافية محالة اسمها زائل خبر كل وخبر لا محذوف تقديره لا محالة فيه

لعل الله فضلكم علينا \* بشئ ان أمكم شريم

(قوله) لعل حرف جر عند عقيل الله مجرور بعل فضلكم فعل ماض والفاعل مكنون جواز تقديره هو راجع الى الله تعالى والكاف ضمير المفعولية علينا جار ومجرور ان حرف توكيد ونصب أمكم اسمها او مضاف اليه شريم خبرها وان وما دخلت عليه في موضع خفض على انه صفة شئ لانها في تأويل المصدر والشاهد في لعل فانه حرف جر هنا ولهذا جواز لفظ الجلالة وهي لغة عقيل اه

شربن بماء البحر ثم ترفعت \* متى ليج خضر اهن تشيج

قاله أبو ذؤيب (قوله) شربن فعل ماض والنون فاعل بماء جار ومجرور والماء هنا بمعنى من والبحر مضاف اليه ثم حرف عطف ترفعت فعل ماض والتاء علامة التأنيث متى حرف جر عند هـ ذيل والشاهد بها ليج مجرور بها خضر صفة اهن جار ومجرور خبر مقدم تشيج بنون بعدها همزة وباء وجيم أي مرمر يبع مع صوت عال وهي مبتدأ ومى بمعنى من فيصح تعلقه بترفعت على انه مفعول غير صريح أو بشربن على انه بدل بعض من كل أي من ماء البحر لان الجميع بعض ماء البحر اه

أومت بعينها من الهودج \* لولاك في ذا العام لم أحجج

(قوله) أومت فعل ماض والتاء علامة التأنيث فاعله هـ متخرجوا زاء تقديره هي بعينها جار ومجرور ومضاف اليه من الهودج جار ومجرور متعلق بأومت لولاك لولا حرف جر في لغة بعضهم وهي قليلة والكاف مجرور بها محلا في ذا جار ومجرور وهما اسم إشارة مبني العام صفة لم أحجج جازم ومجزوم وكسر اللام قافية وجملة لولاك الخ في محل نصب مفعول القول والشاهد في لولاك حيث جعل لولا حرف جر والضمير المنصل بها وانكره المبرد واحجج به سيبويه عليه انتهى فافهم ذلك

فهيات هيئات العقيق ومن به \* وهيئات خل بالعقيق توأصله  
 قاله جرير (قوله) فهيات الفاء عاطفة هيئات اسم فعل ماض بمعنى  
 بعد مبنى على الفتح فاعله مضمور وجو با وهيئات الثاني توكيد لفظي  
 العقيق فاعل باسم الفعل وهو مرفوع بضمه ظاهرة في آخره ومن به الواو  
 عاطفة ومن موصول في محل رفع معطوفة على العقيق و به جار ومجرور  
 متعلق بكائن صلة الموصول وهيئات اسم فعل خل فاعل به بالعقيق جار  
 ومجرور متعلق بما بعده توأصله نعت لخل والشاهد في هيئات فانه اسم  
 فعل ماض بمعنى بعد اه

(واباى أنت وفوك الاشنب \* كأنما ذر عليه الزرب)  
 قاله تاجر من التمار (قوله) وا اسم فعل مضارع بمعنى أعجب بأبي جار  
 ومجرور متعلق بمحذوف تقديره أفديك ولما حذف الفعل انفصل الضمير  
 المنصوب وهو كاف المخاطبة فظهر منفصلا وهو أنت وهو مبتدأ مقدم  
 على الخبر وهو أفديك وفوك الواو عاطفة فوك مبتدأ ومضاف اليه  
 الاشنب صفة والاشنب حدة في الاسنان كأنما كاف ومكفوف ذر فعل ماض  
 مبنى لما لم يسم فاعله عليه جار ومجرور الزرب نائب الفاعل والزرب  
 ضرب من النباتات رائحته كالآترج وذر عليه الزرب جملة فعلية في محل رفع  
 على أنه خبر فوك والشاهد في واحد جاء بمعنى أعجب اه  
 (واها السلى ثم واها واها \* ياليت عيناها لنا وفاها)

قاله أبو النجم (قوله) واها اسم فعل بمعنى أعجب اسلى جار ومجرور  
 متعلق باسم الفعل ثم حرف عطف واها معطوف على ما قبله واها توكيد  
 له ياليت با حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم ياليت حرف تمن  
 ونصب عيناها اسم لبت ومضاف اليه واسمها منصوب وعلامة نصبه  
 فتحة مقدرة على الالف لانه اسم مقصور لنا جار ومجرور متعلق بكائن  
 وفاها الواو عاطفة فاها معطوف على ما قبله والمعطوف على المنصوب  
 منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة والشاهد فيها  
 فانه اسم فعل بمعنى أعجب اه فاعلم ذلك وانشد الجوهري

واهل يا ثم واهل واهل \* هي المني لوانه زانها  
 باليت عيناها النافها \* بثمان نرضى به اباها  
 ان اباها ويا اباها \* قد راعيا في المجد غائبا  
 (وقولي كلما جشأت وجاشت \* مكانك تحمدي أو تستريح)  
 قاله عمرو الانصاري رضى الله عنه (قوله) وقولي الواو عاطف قول  
 مبتدأ ومضاف اليه كلما ظرف زمان مجهول جشأت فعل ماض والتاء  
 علامة التانيث والفاء عمل مسبوقة ترجوا زان قد بره هي راجع الى غائبة  
 وجشأت معني نهضت وجاشت عاطف ومعطوف وجاشت معني هاجت  
 مكانك اسم فعل معناه اثبتى تحمدي فعل مضارع مجزوم في جواب  
 الطلب وعلازمة جزمه حذف النون والياء فاعل والشاهد في تحمدي  
 حيث جزم لوقوعه بعد الطلب وهو مكانك لانه في الاصل ظرف ثم نقل  
 عن ذلك المعنى وجعل اسم الفاعل ومعناه اثبتى فاعلم ذلك  
 وعدت وكان الخلف منل صحبة \* مواعيد عرقوب أخاه يثرب  
 (قوله) وعدت فعل ماض وفاعل وكان الواو عاطفة كان فعل ماض  
 ناقص الخلف اسمها منل جار ومجرور متعلق بالذي بعده وهو صحبة  
 صحبة خبر كان الناقصة مواعيد بدل من صحبة أو منصوب على المفعولية  
 المظافة عرقوب مضاف اليه أخاه مفعول بالمفعول المطلق وهو المصداق  
 المجموع منصوب بالالف ومضاف اليه يثرب جار ومجرور متعلق  
 بمواعيد والشاهد به

وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم \* وما هو عنها بالحديث المرجم  
 (قوله) وما الحرب الواو عاطفة وما نافية والحرب مبتدأ الاداة استثناء  
 مفرغ ما اسم موصول في موضع رفع خبر المبتدأ علمتم فعل ماض وفاعل  
 وهي صلة الموصول والعائد محذوف تقديره علمتموه وذقتم عاطف  
 ومعطوف وما الواو عاطفة مانافية هو ضمير راجع الى الحرب والشاهد  
 به حيث انه ضمير المصدر عنها جار ومجرور متعلق بالضمير بالحديث الباء  
 زائدة لا تتعلق بشئ والحديث في محل رفع خبر المبتدأ وهو الضمير المرجم

صفة للحدث وهذا البيت نادر واحتج به الكوفيون وكلامهم حجة اه  
يحاي به الجالد الذي هو حازم \* بضربة كفيه الملائنفس راكب  
(قوله) يحاي بالماء الملهة وبالبا آت من الاحياء وهو فعل مضارع  
مرفوع بضمزة مفعلة على الباء استعقالاته جار ومجرور متعلق بالذي قبله  
الجالد فاعل يحاي الذي صفة للجالد هو مبتدأ حازم خبره والجملة صلة  
الموصول بضربة جار ومجرور متعلق يحاي وهذا هو المصدر المحدود الذي  
اضيف الى فاعله كفيه مضاف ومضاف اليه الملائنفس المفعول بضربة  
منصوب بفتحة في الالف لانه اسم مقصور والملاء والتراب نفس مفعول  
يحاي راكب مضاف اليه قال شيخنا العلامة جمال الدين ابن هشام في  
شرح قطره وأما نفس راكب فمفعول يحاي ومعناه انه عدل عن الضوء  
الى التيمم وسقى الراكب الماء الذي كان معه فأحيا نفسه اه قوله رجه  
الله أن وجدى بك الشديد أراى \* عاذرا فيك من عهدت عذولا  
(قوله) ان حرف توكيد ونصب ووجدى اسمها ومضاف اليه بك جار  
ومجرور متعلق بوجدى فاعله قبل أن بصفه الشديد صفة للوجد أراى  
فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير المفعول والفاعل مكنون قبله  
جواز ان تقديره هو راجع الى الوجد عاذرا مفعول ثان لآراى فيك جار  
ومجرور متعلق بالذى بعده من اسم موصول في محل نصب عطف ببيان  
اعاذرا عهدت فعل ماض وفاعل وهو صلة الموصول والعائد محذوف  
تقديره عهدته عذولا مفعول ثان لعهدت اه  
هل تذكرون الى الدارين هجرتكم \* ومسحكم صابكم رحمان قربانا  
(قوله) هل حرف استفهام تذكرون فعل وفاعل والنون علامة الرفع الى  
الدارين جار ومجرور مخفوض بالياء متعلق بما بعده هجرتكم مفعول  
ومضاف اليه ومسحكم الواو عاطفة مسحكم معطوف على الذى قبله وهو  
مصدر مضاف الى فاعله صابكم مفعول بالمصدر ومضاف اليه رحمان  
منادى مفرد علم محذوف منه حرف النداء تقديره يا رحمان وهو في محل  
نصب بمصدر محذوف تقديره قواكم يا رحمن والشاهد به قربانا مفعول

مطلق الا ان ظلم نفسه المرءيين \* اذا لم يصنها عن هوى يغلب العقل  
(قوله) ألا اذا كانت فتاح ان حرف تو كيد ونصب ظلم اسمها نفسه مضاف  
ومضاف اليه في محل نصب مفعول ظلم وهو المصدر المرء فاعل بين خبر ان  
اذا ظرف توقيني خافض لشرطه منصوب بجوابه لم يصنها جازم ومجوزوم  
ومفعول والفاعل مستتر فيه جواز تقديره هو راجع الى المرء عن هوى  
جار ومجرور مخفوض ~~ب~~ كسرة مقدرة على الالف المحذوفة لا لتقاء  
الساكنين متعلق بما قبله يغلب فعل مضارع مرفوع بضمه في آخره فاعله  
مستتر فيه جواز تقديره هو راجع الى هوى العقل مفعول وجوبه يغلب  
العقل جله فعلية في محل نصب صفة لهوى

تنفي يداها الحمى في كل هاجرة \* نفى الدراهم تنقاد الصياريف  
قاله الفرزدق نصف ناقة (قوله) تنفي فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة  
على الياء استتقاء لا يداها فاعل مرفوع بالالف والضمير راجع الى الناقة  
وهو في محل خفض بالاضافة الحمى مفعول منصوب بفتح مقدرة على  
الالف في كل هاجرة جار ومجرور ومضاف اليه والهاجرة وقت اشتداد الحر  
نفى مفعول مطلق وهو المصدر الدراهم مضاف اليه وهو مفعول المصدر  
تنقاد فاعل بالمصدر وفيه الشاهد حيث أضيف المصدر الى مفعوله ورفع  
الفاعل الصياريف مضاف اليه اه فافهم ذلك

عجبت من الرزق المسمى بالله \* وللتريك بعض الصالحين فقيرا  
(قوله) عجبت فعل ماض وفاعل من الرزق جار ومجرور متعلق بعجبت  
والرزق هو المصدر المحلى بالالف واللام المسمى بمفعوله الله فاعله وللتريك  
الواو عاطفة للتريك جار ومجرور وهو المصدر المحلى بالاضافة فاعله مستتر  
فيه جواز تقديره هو بعض مفعوله الصالحين مضاف اليه فقير مفعول  
ثان للتريك اه القاتلين الملك الحلاحلا \* خير معد حسبا وناثلا  
قاله امرؤ القيس (قوله) القاتلين اسم فاعل منصوب بتقدير أذم الملك  
مفعول باسم الفاعل الحلاحلا صفة للملك خير بالرفع خبر لمبتدأ محذوف  
تقديره هو وبالنصب بدل أو عطف بيان معد مضاف اليه حسبا



منصوب على التمييز ونائلا تميزا أيضا  
 خالي ما واف معهدي أنتما \* اذالم تكونا لي على من أقاطع  
 ذكر مستوفي في المبتدا والشاهد هنا فيه أنهما فانه فاعل سد مسد السب  
 لاعتماده على النفي اه

أقاطن قوم سلمي أم نواظعنا \* أن يظعنوا فحجب عيش من قطننا  
 ذكر مستوفي في المبتدا والشاهد في قوله قوم فانه فاعل سد مسد السب  
 لاعتماده على الاستفهام اه فاعلم ذلك

اني حلفت برافعين أكفهم \* بين الخطيم وبين حوضي زمزم  
 (قوله) اني ان واسمها حلفت فعل ماض وفاعل خبر ان برافعين البناء  
 حرف جرد اخل على موصوف محذوف تقديره يقوم برافعين وهو اسم  
 فاعل اكفهم مفعول ومضاف اليه بين منصوب على الظرفية والخطيم  
 مضاف اليه وبين معطوف عليه حوضي مضاف اليه مخفوض بالياء  
 زمزم مضاف اليه اه

خبير بنواهب فلانك ملغيا \* مقالة اهي اذا الطير مرت  
 (قوله) خبير خبر مقدم على قول شيخنا ابن هشام بمعنى الجمع كظهير في  
 قوله جل ثناؤه والملائكة بعد ذلك ظهير بنواهب مبتدأ مؤخر ومضاف  
 اليه فلا الفاء عاطفة ولا نافية نك فعل مضارع مجزوم بلا وعلا مة جرمة  
 الساكن على النون المحذوفة للتخفيف ملغيا خبر كان واسمها محذوف  
 تقديره أنت مقالة مفعول باسم الفاعل وعمل هنا لانه اعتمد على النفي  
 اهي مضاف اليه اذا ظرف خافض لشرطه منصوب بجوابه الطير فاعل  
 بفعل محذوف تقديره اذا مرت الطير مرت ومرت فعل ماض والتاء  
 علامة التانيث والفاعل مستتر جواز تقديره هي والجملة لا محل لها لانها  
 مفسرة اه

أنا الحرب لباسا اليها جلالها \* وليس بولاج الخوالف أعقلا  
 قاله القلاخ بن خزن بالثقاف المضمومة في آخره مبهمة وهو من الطويل  
 وأنا الحرب كلام اضافي حال وكذا لباسا أو ذوالحال الضمير في فاني فيما

قبله من البيت وهو

فان تلك فانتك السواء فانتى \* بارفع ما حولي من الارض اطولا  
والشاهد في المبالغة وأراد بالجلال الدروع والجوشن والولاج مبالغة والج  
من الولوج وهو الدخول وانما والف بانحاء المجهمة جمع خالفة وهو عود من  
أحمد البيت والمراد به البيت واعقلا خبر ليس بعد خبر وهو بالعين المهملة  
والقاف الذي تضرع براحله من فزع يريد أنه لا يفارق الحرب ويكنى عنه  
بقوله انما الحرب أى مواشيه وملازمه ثابت القدم في موضع الزال واذا  
حضر الحرب لا يبلغ البيت مستترا بل يظهر ويحارب ثم وشرح هذا البيت  
انما هو منقول من شرح الشواهد للمعنى لانه ساقط من النسخ اه

ضروب ينصل السيف سوق سمائها \* اذا عد موازاد فانك عاقر  
قاله أبو طالب (قوله) ضروب خبر مبتدأ محذوف تقديره هو ينصل جار  
ومجرور السيف مضاف اليه سوق مفعول ضروب مما تها مضاف اليه  
اذا ظرف توقي خافض لشرطه منصوب بجوابه عد موا فعمل ماض  
وقايل زاد المفعول فانك القاء داخلة في جواب اذا وانك ان واسمها  
عاقر خبرها والشاهد في ضروب فانه عمل فعله نصب سوق سمائها على  
أنه معول اه (انه لم يحرر بواثكها)

(قوله) انه ان واسمها بالفتح خبرها بواثكها مفعول مضار ومضاف اليه  
والشاهد اه

أتاني انهم مزقون عرضي \* بحاش الكرمين ايم فسد  
قاله زيد الخيل سماء به رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله) أتاني فعل  
ماض والنون لاوقاية والياء ضمير المفعول انهم ان واسمها وهو فاعل  
لا أتاني مزقون خبر ان عرضي مفعول مزقون خبر مبتدأ محذوف تقديره  
هم ما رأيت امرا أحب اليه البذل \* منه البذل يا ابن سنان  
(قوله) ما نأفية ورأيت فعل ماض وقايل امرا مفعول ثان لرأى اليه  
جار ومجرور البذل فاعل اسم اللفظ بيل وهو أحب منه جار ومجرور البذل  
جار ومجرور يا ابن يا حرف ندا وابن منادى وسنان مضاف اليه انتهى

أناك أناك ابن من لا أخاله • (قوله) أناك منصوب بفعل محذوف تقديره  
 قاله مسكين الدارمي أناك منصوب به الالف ان حرف توكيد ونصب من اسم  
 موصول في محل نصب اسم ان لانافية أناك هاهنا خبر ان ان الهمزة جار  
 ومجرور ومضاف اليه والشاهد بأناك فان الثاني تأكيدي للاول وموافق  
 تأني الى أين النجاة يعني • أناك أناك اللاحقون احبس احبس  
 (قوله) ابن امة عاطفة ابن استغنى ام عاملة محذوف تقديره نذهب الى  
 ابن جارد ومجرور مخصص محذوف في موضع رفع خبر مقدم النجاة بالمدح مندا  
 مؤخر يعني • ابن جارد ومضاف اليه أناك فعل ماض ومفعول وأناك  
 الثاني توكيد لقوله على الصحيح اللاحقون فاعل أناك الاول قال شيخنا  
 ابن هشام رحمه الله تعالى ولا فاعل للثاني لانه انما ذكر لا توكيد لا يستند الى  
 شيء وقيل انه فاعل بهما مع وذلك لانهم الما اتحدوا فظا ومعنى نزلا منزلة  
 الكلمة الواحدة وقيل انها متنازعان في قوله اللاحقون احبس فعل امر  
 وفاعل منه محذوف تقديره نفسك احبس الثاني تأكيدي للاول  
 والشاهد بأناك فان الثاني تأكيدي وفعل اه

لا اناجوح بحب بشة قاسما • أخذت على موافقاهودا  
 (قوله) لا نافية ولا التانيية تأكيدي للاول اناجوح فعل مضارع فاعله مستتر  
 وجوبه باق تقديره انا بحب جار ومجرور بشة مضاف اليه اسم لا ينصرف فيه  
 العاية والتأنيث اللفظي اسماء رواسها أخذت فعل ماض والتاء علامة  
 التأنيث والفاعل مكسور تقديره هي راجع الى المحبوبة والجملة خبر ان  
 على جار ومجرور موافقاهودا أخذت وعهودا معطوف عليه والشاهد  
 في لا التي انني بنفس حيث كررت للتأنيد وهي حرف اه

الى الملك القرم وابن الهما • موأيت الكنيية في المزدحم  
 (قوله) الى الملك جار ومجرور القرم صفة للملك وابن عاطف ومعطوف  
 الهما مضاف اليه وايت عاطف ومعطوف صفة ثانية الكنيية مضاف  
 اليه في المزدحم جار ومجرور

أمكنه شاقه أن قبل ذارحب • باليت عدة حول كاه رجب  
(قوله) أمكنه أمكن وأسمه شاقه فعل ماض ووجه قول أن حرف مصدرى  
نصب واستقبال هو وصاته في محل رفع فاعل شاقه وقيل فعل ماض لم  
سم فاعله ذا اسم إشارة في موضع رفع مبتدأ ورجب خبر والجملة في محل  
رفع نائب الفاعل يا حرف ندا والمنادى محذوف ليت حرف تمز ونصب  
عدة أسمها حول مضاف إليه كاه تو كيد والشاهد به حيث أكد بكل ذكره  
وهو مذهب المكو فمين

أقسم بالله أبو حفص عمر • ما مسها من نقب ولا دير  
فاغفر له الله - م أن كان فجر • قائم رؤبة (قوله) أقسم فعل ماض  
بالله جار ومجرور أبو ناعل حفص مضاف إليه عمر عطف بيان والشاهد به  
حيث قدم للتدنية على الاسم والضمير في مسها عائد على النافذة اه  
أنا ابن التارك البكري بشر • عليه الطير ترفقه وقوعا  
قاله المزار (قوله) أنا مبتدأ وابن خبر التارك مضاف إليه البكري  
مضاف إليه بشر عطف بيان على البكري وليس يبدل لأن البديل في نية  
الحالة محمل أو لا يجوز أن يقال أنا ابن التارك بشر لأن الصفة  
المفرونة بال كاتارك لا تضاف إلا لنافه الالف وللام كالبكري فينشد  
لا يجوز أن يكون بدلا من البكري لأنه امتنع أن يحل محله عليه - حار  
ومجرور متعاقب وقوعا الطير مبتدأ ترفقه خبر والجملة حال من البكري  
وقوعا منصوب على التعليل أي ترفقه الطير لأجل وقوعها عليه اه  
أنا أخوينا عبد شمس ونوفلا • أعيد كما بالله أن تجدنا حريا  
قاله أبو طالب - مدح النبي صلى الله عليه وسلم (قوله) أيا حرف نداء  
أخوينا منادى مضاف منصوب بالياء لأنه معرب ونام مضاف إليه عبد  
عطف بيان على أخوينا وامتنع أن يكون بدلا لأنه على تقدير البدلية يحل  
محل أخوينا فيكون التقدير يا عبد شمس ونوفلا بالنصب وذلك لا يجوز  
لأن المنادى إذا عطف عليه اسم مجرد من أل وحب أن يعطى ما يستحقه لو  
كان منادى ونوفلا لوكار منادى أقبل فيه يا نوفل بالضم لا يا نوفلا

بالنصب وشمس مضاف اليه ونون فلام معطوف عليه أعيد كما فعل مضارع  
الح فاعله مكنون وجوبا تقديره أنا وال كاف ضمير المفعولية والميم والالف  
علامة التثنية بالله جار ومجرور وان مصدريه فتحة ثاقفة - ل مضارع  
منصوب بحذف النون والالف فاعل حرمانه فعول ٨١

التي الضميمة كي يخفف رحله \* والزاد حتى نعلمه ألقاها  
قاله أبو مروان النهوي (قوله) التي فعل ماض والفاعل مستتر تقديره  
هو راجع الى الماتمس الضميمة مفعول به كي حرف مصدري ونصب  
ويخفف فعل مضارع منصوب بكي بتقدير اللام في كي ويجوز ان ينصب  
بان مضمرة بعدها ورحله مفعول والفاعل مستتر والزاد عاطف  
ومعطوف حتى حرف عطف وتدرج وخاية نعلمه معطوف على ما قبله  
قال شيخنا فعطف نعلمه بمعنى وايستخرا ما قبله بالتحقيق الكنه اجرة تقديره  
لان معنى الكلام التي ما ينقله حتى نعلمه ألقاها ماض ومفعول

أثاركة تدلها فطام \* وضنا بالتحية والسلام  
(قوله) أثاركة الهمزة للاستفهام وتارة مبدأ وسوغ الابهاء  
بالنكرة اعتماده على الاستفهام تدلها مفعول امم الفاعل وهو تارة  
فطام فاعل تامم الفاعل سد مسد الخبر وضنا الواو عاطفة ضمنا معطوف  
على مفعول تارة بالتحية جار ومجرور والسلام معطوف عليه

اذا قالت حذام فصد دعوها \* فان القول ما قالت حذام  
ذكر مستوفي في أول الكتاب والشاهد به حذام حيث بنى على الكسر  
كان صغرى وكبرى من فوائدها \* حصباء دري على أرض من الذهب  
قاله ابن نواس (قوله) كان حرف تشبيه ونصب كبرى اسمها وصغرى  
معطوف عليه ومن فوائدها بيان لما قبله جار ومجرور ومضاف اليه  
حصباء خبرها در مضاف اليه على أرض جار ومجرور يروى على بسط من  
الذهب جار ومجرور صفة والشاهد فيه حيث قال كان صغرى وكبرى  
مجرد آمن ال والافادة تقتضى الالف واللام والاضافة فلهذا الحذف  
لم تتلفع بفضل مئزرها \* دعدو لم تسبق دعدو في العباب

(قوله) لم تنافع جازم ومجزوم، فضيل جار ومجزور، نثرها مضاف إليه  
والهاء مضاف إليه دعد فاعل تنفع والشاهد به حيث صرف ولم تنق  
جازم ومجزوم دعد فاعل والشاهد فيه أيضا حيث امتنع من الصرف في  
الاعراب جار ومجزور اهـ

بأشدا ما أنت من سيد \* موطأ الا كناف رجب الذراع  
(قوله) يا حرف نداء سيد منادى ما تعجبه نكرة تامة أنت مبتدأ من سيد  
جار ومجزور خبر موطأ بدل من المنادى تقديره يا موطأ الا كناف مضاف  
إليه رجب صفة الذراع مضاف إليه اهـ

عجب لتلك قضية واقامني \* فيكم على تلك القضية اعجب  
(قوله) عجب مبتدأ أو جازا لا ابتداء بالنكرة لأنها اعتمدت على تعجب  
لتلك جار ومجزور قضية عطف بيان واقامني الواو للاستئناف واقامني  
مبتدأ أو باء المتكلم مضاف إليه فيكم جار ومجزور على تلك جار ومجزور  
القضية نعت اعجب خبر

عميرة ودع أن تجهزت غاديا \* كفي الشيب والاسلام للره ناهيا  
قاله سقيم (قوله) عميرة منادى محذوف منه حرف ابتداء ودع فعل أمر  
والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت ان حرف مصدرى ونصب واستقبال  
تجهزت فعل ماض وفاعل والمصدر المنسلك في موضع نصب مفعول  
للامرغاد باحال كفي فعل ماض الشيب فاعل والشاهد به حيث جاء  
مجردا من الباء ويجوز أن تدخله والاسلام معطوف عليه للره جار ومجزور  
ناهيا باحال والله انجباك بكفي مسلت \* من بعدما وبعدما وبعدت  
قاله أبو الخطاب (قوله) والله الواو للاستئناف الله مبتدأ انجباك فعل  
ماض والفاعل مستتر جواز تقديره هو والـ كاف ضمير المفعولية والجملة  
خبر به كفي جار ومجزور محفوض بالياء لانه مثني مسلت مضاف إليه  
والشاهد به حيث وقف على الهاء بالناء والقياس الهاء من بعدما جار  
ومجزور ومضاف إليه وبعدما الواو عاطفة وبعد منصوب على الظرفية وما  
موصول حرف حذف مسلت والنقدير من بعدما كان كذا وبعدت

معطوف عليه لانه نصب على الظرفية ثم ما حمل واحد له بعد ما قبلت  
الاف هاء الساكنة ثم قامت هاء الساكنة تاء لافاقية وتماثية  
كادت نفوس القوم عند الفلصمت \* وكانت الحيرة ان تدعى أمت  
\* (ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا) \*

(قوله) ولا الوارعاطفة لانه تامة بعد فعل مضارع مجزوم بلا النافية  
وعلامه خزمه الـكون وكسر الـتاء الساكنة فاعله مستتر وجودها  
تفـدبره أنت الشيطان مفعول والله الـلاستثناف الله منصوب على  
التعظيم فاعبدا الفاء فصحة واعبدا فاعله أمر وفاعل والشاهد به فان  
أصله أعبدت التونا فا

الأحدا غنم وحسن حديثها \* لقد تركت قاي بهاها ثمان نف  
(قوله) ألا ادافتنبيه جيد فاعل ماض وفاعله غنم هو المخصوص بالمدح  
وحسن حديثها عاطف ومعطوف ومضاف اليه لـلام داخله في  
جواب القسم وقد حرف فمحمق تركت فعل ماض والتاء علامة التأنيث  
والفاعل هي قاي مفعول ومضاف اليه بهاجار ومجروره هلق بهاها ثمان  
وما ثمان مفعول ثان اثر كدت دنف صفة أوحال والشاهد به حيث وقف  
عليه بالـكون والقياس دنف لانه حال وان كان ربيعة يقفون عليه  
بالـكسب (ومدا آخر) هذه الـربقات نفع الله بها بجاهه سيد المرسلين  
ثم شرح المطر بشعر في بعض النسخ اعلم بما كتبه الشيخ وهو

لحمد وفي قاي غير لا غنم \* فبلى من الناس أهل الفضل قد حسدوا  
\* فليهم لي داهم ما بي وما بهم \* ومات أكثرنا غيلة فليحمد  
أن الله يمدوني في صدورهم \* لأرتقي مدرا عنهما ولا أورد  
\* (والحمد لله أولا وآخرا \* باطنا وظاهرا) \*

محمد بن أحمد في قاي من اصحابي شواهد مد معرفة حضرة الله عليه  
طبع هذا الكتاب اشرار لشواهد الظاهرية بالمطبعة الشريفة التي  
هي من أعمال المطابع المصرية في أواخر شوال سنة ١٢٩٨ من الهجرة  
النبوية على صاحبها وعلى آلها وصحبه أفضل الصلاة وأزكى التحية